

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI
TOSHKENT DAVLAT SHARQSHUNOSLIK UNIVERSITETI



2021 yil "15" 08

**MUTAXASSISLIKKA OID MAXSUS ADABIYOT TAHЛИI
(HINDИY TILI)**

FANINING O'QUV DASTURI

Bilim sohasi:
Ta'lim sohasi:
Mutaxassislik:

100000 – San'at va gumanitar fanlar
230 000– Tillar
70230101– Lingvistika (sharq tillari bo'yicha)

muammosi. Qo'llamma. T., 2001

Axborot manbalari

1. www.gov.uz – O'zbekiston Respublikasi xukumat portali.
2. www.lex.uz – O'zbekiston Respublikasi Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi.
3. <http://www.afghanistan-analysis.org>
4. <http://www.ariananews.af>
5. <http://www.aopnews.com>
6. <https://www.thekabultimes.gov.af/>
7. www.pazhwak.hozhaber.com
O'quv dasturi "Janubiy va Janubiy Sharqiy Osyo tillari" kafedrasida ishlab chiqilgan va 2021 - yil "22" August dagi "1" –sonli bayonnomasini bilan ma'qullangan.
O'quv dasturi Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti Kengashining 2021 - yil "28" August dagi "1" –sonli bayoni bilan tasdiqlangan.
8. **Fan/modul uchun mas'ul:**
Muhibova U.U. – TDSHU, Janubiy va Janubiy Sharqiy Osyo tillari" kafedrasi mudiri, fil.f.d.
9. **Taqrizchilar:**
Nurmatov S.S. – TDSHU, "Janubiy va Janubiy Sharqiy Osyo tillari" kafedrasi o'qituvchisi, f. f.n.
Maxamadzajayeva U.T. – O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti "Chet ikkinchi tilini intensiv o'qitish" kafedrasi hindiy tili o'qituvchisi.

John
Yong —

<ul style="list-style-type: none"> tarjima qillishga o'rgatish, talabalarda o'rganilayotgan chet tili og'zaki va yozma nutqini shakllantirish, chet tilidan dars o'ta olish <i>ko'nikmalariga ega bo'sishi kerak</i>; Tarjima qillinayotgan matnlarda istilohlarni ajrata olish, ona tilida ularni ekvivalentini (muqobilini) <i>topishni o'regtish</i>; o'rganilayotgan maxsus adabiyotni tarjima qillishda milliy ruhni saqlab qolish, o'ziga hosligini yezkazib berishga intifish. 	<p>VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ma'ruzalar; interfaol keys-stadilar; seminarlar (mantiqiy fiklash, tezkor savol-javoblar); guruhlarda ishlash; taqdimatlarni qilish; individual loyihalalar; <p>VII. Kreditlarni olish uchun talablar:</p> <p>Fanga oid nazariv va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish vaziforiy, oralig' nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha yozma ishni topshirish.</p> <p>Asosiy adabiyotlar</p> <ol style="list-style-type: none"> O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 29 apreldagi “Respublika iqtisodiyotiga to'g'ridan-to'g'ri” xorijiy investitsiyalarni jalb qilish mexanizmlarini yanada takomillaشتirish chora-tadbirlari to'g'risida”gi PQ-4300-sون qarori lex.uz. Shomatov O.N.Ocherki istoricheskoy leksikologii xindi i urdu XI-nachala XVIII vv. T., 1990 B.A.Zaxarin. Vvedenie v istoriyu xindi.MGU. M. 1978. Shomatov O.N. Janubiy Osiyoy tillariga kirish, 1-qism, – T., 2003. <p>Qo'shimcha adabiyotlar</p> <ol style="list-style-type: none"> Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. – T.: O'zbekiston, 2017. – 488 b. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018 yil 13-dekabrdagi O'zbekiston Respublikasi davlat boshqaruviga raqamli iqtisodiyot, elektron hukumat hamda axborot tizimlarini joriy etish bo'yicha qo'shimcha choratadbirlari
--	--

Fan/modul kodi MAT110	O'quv yili 2021-2022 2022-2023	Semestr 1,2,3	ECTS - Kreditlar 4,4,2
Fan/modul turi Majburiy	Ta'lim tili O'zbek	Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat) yuklama (soat)
1. Mutaxassislikha oid maxsus adabiyot taxlli (hindri tili)	150	150	300
<p>I. Fanning mazmuni</p> <p>2. Fanni o'qitishdan maqsad – talabalarga o'rganilayotgan chet tili adabiy uslublari va ularning matndagi k'o'rinishi; asl manbalar bilan ishlash, asarning mohiyatini anglashni o'rgatish, asar talqini va tahlii asosida tahli ko'nikmani shakllantirishdan iborat.</p> <p>Fanning vazifasi – talabalarga hindiy va urdu tillarida yaratilgan adabiyotlar ustida ishsh, badiiy va boshqa turdag'i matnlarni to'g'ri tushunish va tarjima qilish, badiiy matnning til xususiyatlарini ajrata olish, muallifning obraz yaratishda qo'lagan til boyliklarini idrok etish kabilarni o'rgatishdan iborat.</p> <p>II. Asosiy nazariv qism (amaliy mashg'ulotlari)</p> <p>II.I. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:</p> <p>1-mavzu. Tahlii va talqin tushunchalari bo'yicha matn yordamida amaliy ilim berish</p> <p>2-mavzu. Sharq tilidagi matn yordamida tahlii metodlarini tushuntirish</p> <p>3-mavzu. Sharq tilidagi matn yordamida tahlii va uning turlarini o'rgatish.</p> <p>4-mavzu. Sharq tilidagi matn yordamida tahlii tamoyillarini tushuntirish</p> <p>5-mavzu. Sharq tilidagi matn yordamida tahlii qilish yo'nalishlarini haqida bilim berish</p> <p>6-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida so'z va uning asarda hayoni qaytadan jondantirish vazifasi haqida bilim va tushuncha hosil qilish</p> <p>7-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida badiiylik mezonlarni tushuntirish</p> <p>8-mavzu Sharq tilidagi badiiy matn yordamida obrat yaratish uslublari haqida bilim berish</p> <p>9-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida ijtimoiy-siyosiy holatlarning berilishini ajratishni o'rgatish</p> <p>10-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida frazeologik birliliklarning qo'llanish masalalari bo'yicha bilim berish</p> <p>11-mavzu: Sharq tilidagi matn yordamida folklor motivlarning qo'llanishi haqida bilim berish</p> <p>12-mavzu: Sharq tilidagi matn yordamida asarlardagi tarixiylik tamoyillari</p>			

haqida bilim berish.

13-mavzu: Sharq tilidagi matn yordamida personaj tili masalasi haqida bilim berish.

14-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida hayotiy haqiqat va badiiy to‘qimani ajratish masalasi haqida tushuncha berish.

15-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida mazmun va shakl masalsini tahvil qilish

16-mavzu: Sharq tilidagi badiiy asar yordamida mavzu va g‘oya masalarining aks etishini o‘rganish.

17-mavzu: Sharq tilidagi badiiy asar yordamida syujet va kompozisiya masalarini o‘rganish.

18-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida til va ohang masalari haqida bilim berish

19-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida she’riy asarda mazmun va shaklning o‘ziga xosligini o‘rganish

20-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida Nasriy asar talqinining o‘ziga xosligi haqida tushuncha berish

21-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida She’riy asar talqinining o‘ziga xosligini tushuntirish

22-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida Dramatik asar talqinining o‘ziga xosligini tushuntirish

23-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida tragedik asar taxilii asar talqinining o‘ziga xosligini tushuntirish

24-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida komediik asar taxilii asar talqinining o‘ziga xosligini tushuntirish

25-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida asar taxilii asar talqinining o‘ziga xosligini tushuntirish

26-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida badiiy uslub masalasi bo‘yicha bilim berish

27-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida yozuvchining uslubi masalasi bo‘yicha bilim berish

28-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida nasr va nazm aralash asarlarni tahvil qilish metodlarini tushuntirish

29-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida ijodiy metod masalasi bo‘yicha bilim va tushuncha berish

30-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida psixologizm prinsiplari va shakkllari haqida bilim berish

31-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida badiiy asardagi omnaviyilik haqida bilim va tushunchani shakkllanirish

32-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida badiiy asarda peyzaj, tabiat tasvirining o‘rnini va ahaniyati masalasi haqida bilim berish

33-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida psixologizmning badiiy asarlarda aks etishi masalasi haqida tushuncha va bilim berish.

34-mavzu: Obraz yaratishda badiiy to‘qimaning o‘rni, ahaniyati hamda

zarurati haqida tushuncha berish.

35-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida badiiy obrazning estetik ta’sirdorligi masalasini o‘rganish

36-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida badiiy asardagi personaj karakteri va xarakter yaratishda badiiylikning o‘zak masalasini o‘ganish.

37-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida badiiy asardarda diniy-falsafiy ta’llimotlarning aks etishi masalasi bo‘yicha tushuncha va bilim berish

38-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida badiiy asardagi miliyilik va umuminsoniylik masalalarini o‘ganish.

39-mavzu: Sharq tilidagi badiiy matn yordamida ma’naviyat va g‘oyaviylik masalalarining aks etilishini o‘ganish

III. Amaliy mashg‘ulotlari bo‘yicha ko‘rsatma va tavsiyalar

Amaliy mashg‘ulotlari uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:

1. O‘rganilayotgan asarda badiiy asarning poetikasi
2. O‘rganilayotgan asarda badiiy asar syujet va kompozisiya.
3. O‘rganilayotgan asarda yozuchining uslubi.

4. She’riyat qonun-qoidalarini qo‘llash.

5. O‘rganilayotgan asarda yozuvchining ijodiy metodi.

6. O‘rganilayotgan asarda badiiy uslub masalasi

Amaliy mashg‘ulotlar multimedia qurulmalari bilan jihozlangan auditoriyada bir akademik guruha bir professor-o‘qituvchi tomonidan o‘tkazilishi zarur. Mashg‘ulotlar faol va interaktiv usullar yordamida o‘tilishi, mos ravishda munosib pedagogik va axborot texnologiyalar qo‘llanilishi maqsadga muvofiq.

IV. Mustaqil ta’lim va mustaqil ishlar

Mustaqil ta’lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:

1. O‘rganilayotgan asarda badiiy asarning poetikasi
2. O‘rganilayotgan asarda badiiy asar yozuchining uslubi.
3. O‘rganilayotgan asarda yozuchining uslubi.
4. She’riyat qonun-qoidalarini qo‘llash.
5. O‘rganilayotgan asarda yozuvchining ijodiy metodi.
6. O‘rganilayotgan asarda miliyilik xususiyatlari.

Mustaqil o‘zlashtiriladigan mavzular bo‘yicha talabalar tomonidan referatlар tayyorlash va uni taqdimat qilish tavsiya etiladi.

V. Fan o‘qitilishining natijalari (shakkllanadigan kompetensiyalar)

1. Fanni o‘zlashtirish natijasida talaba:
 - asosiy chet tili grammatik va leksik me’yorlardan xabardor bo‘lish, ilmiy, badiiy, publisistik, rasmny-ish yuritish to‘g‘risida *tasavvur va bilinga ega bo‘lishi*;
 - og‘zaki-naishiy so‘zlashuv stillariga xos adabiyot namunalariдан umumiyy va xususiy holatlarni his qilishni shakkllanirish, o‘rganilayotgan mutaxassislikka bevosita bog‘liq ravishda chet tilidagi matnlar, manbalarni *bilishi va ulardan foydalana olishi*;