

16

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ШАРҚШУНОСЛИК УНИВЕРСИТЕТИ



Рўйхатга олинди: №МД- 5А120101
2020 йил 29-08

МУТАХАССИСЛИККА ОИД МАХСУС АДАБИЁТ ТАҲЛИЛИ
(ҲИНДИЙ)

ФАН ДАСТУРИ

Билимсоҳаси:

100000 – Гуманитар соҳа

Таълимсоҳаси:

120000 – Гуманитар фанлар

Мутахассислик:

5А120101– Адабиётшунослик (шарқ тиллари)

Тошкент – 2020

	билан қурамиз” – Т., “Ўзбекистон” – 2017, 488 бет. 3. Мирзиёев Ш.М. “Танқидий таҳлил, қатъий тартиб-интизом ва шахсий жавобгарлик – ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қондаси бўлиши керак” – Т., “Ўзбекистон” – 2017 4. Мирзиёев Ш.М. “Еркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз” – Т., “Ўзбекистон” – 2016, 56 бет. 5. Умуров Ҳ. Бадий ижод асослари. Дарслик. Т., 2001 6. Бютор М. Роман как исследование. Пособие. Изд-во МГУ, 2000 Тўраев Д. Ҳозирги ўзбек романларида бадий тафаккур ва маҳорат муаммоси. Қўлланма. Т., 2001 Ахборот манбалари 1. www.gov.uz – Ўзбекистон Республикаси ҳукумат портали. 2. www.lex.uz – Ўзбекистон Республикаси Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси. 3. http://www.afghanistan-analysts.org 4. http://www.ariananews.af 5. http://www.aopnews.com 6. https://www.thekabultimes.gov.af/ 7. www.ppazhwak.hozhaber.com
7.	Фан дастури Олий ва ўрта махсус, касб-хунар таълими йўналишлари бўйича Ўқув-услубий бирлашмалар фаолиятини Мувофиқлаштирувчи Кенгашнинг 202 <u>0</u> йил “<u>29</u>” <u>08</u> даги <u>4</u> -сонли баённомаси билан маъқулланган. Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 202 <u>0</u> йил “<u>29</u>” <u>08</u> даги <u>452</u> - сонли буйруғи билан маъқулланган фан дастурларини таянч олий таълим муассасаси томонидан тасдиқлашга розилик берилган.
8.	Фан/модуль учун маъсул: Муҳибова У.У. – ТДШУ “Жанубий ва жануби-шарқий Осиё тиллари” кафедраси мудири, филология фанлари доктори, профессор;
9.	Такризчилар: Сотиболдиева С – А.Навоий номидаги Ўзбек тили ва адабиёти университети профессори, филология фанлари доктори; Муҳиддинова Д.З. – ТДШУ “Шарқ мамлакатлари адабиёти ва қиёсий адабиётшунослик” кафедраси мудири, филология фанлари доктори, доцент;

(Signature)

	6. Ўрганилаётган асарда миллийлик хусусиятлари. Мустақил ўзлаштириладиган мавзулар бўйича талабалар томонидан рефератлар тайёрлаш ва уни тақдимот қилиш тавсия этилади.
3.	V. Фан ўқитилишининг натижалари (шаклландирган компетенциялар) Фанни ўзлаштириш натижасида талаба: - асосий чет тили грамматик ва лексик меъёрларидан хабардор бўлиш, илмий, бадий, публицистик, расмий-иш юритиш тўғрисида <i>тасаввур ва билимга эга бўлиши</i>; - оғзаки-маиший сўзлашув стилларига хос адабиёт намуналаридаги умумий ва хусусий ҳолатларни ҳис қилишни шакллантириш, ўрганилаётган мутахассисликка бевосита боғлиқ равишда чет тилидаги матнлар, манбаларни <i>билиши ва улардан фойдалана олиши</i>; - таржима қилишга ўргатиш, талабаларда ўрганилаётган чет тили оғзаки ва ёзма нутқини шакллантириш, чет тилидан дарс ўта олиш <i>қўникмаларига эга бўлиши керак</i>; - Таржима қилинаётган матнларда истилоҳларни ажрата олиш, она тилида уларни эквивалентини (муқобилини) <i>топишни ўргатиш</i>; - ўрганилаётган махсус адабиётни таржима қилишда миллий руҳни сақлаб қолиш, ўзига ҳослигини <i>етказиб беришга интилиши</i>.
4.	VI. Таълим технологиялари ва методлари: - маърузалар; - интерфаол кейс-стадилар; - семинарлар (мантикий фиклаш, тезкор савол-жавоблар); - гуруҳларда ишлаш; - тақдимотларни қилиш; - индивидуал лойиҳалар;
5.	VII. Кредитларни олиш учун талаблар: Фанга оид назарий ва услубий тушунчаларни тўла ўзлаштириш, таҳлил натижаларини тўғри акс эттира олиш, ўрганилаётган жараёнлар ҳақида мустақил мушоҳада юритиш вазорий, оралик назорат шаклларида берилган вазифа ва топшириқларни бажариш, якуний назорат бўйича ёзма ишни топшириш.
6.	Асосий адабиётлар - Курунов Д. Адабиётшуносликка кириш: дарслик. - Т. 2004 - Худойбердиев Э. Адабиётшуносликка кириш: -Т. 2003 - Бобоев Т. Адабиётшунослик асослари: монография. - Т. 2002 Қўшимча адабиётлар - Мирзиёев Ш.М. “Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш – юрт тараққиёти ва халқ фаровонлигининг гарови” – Т., “Ўзбекистон” – 2017, 48 бет. - Мирзиёев Ш.М. “Буюк келажакимизни мард ва олижаноб халқимиз

Фан/модуль коди 5AMAT124	Ўқув йили 2020-2021	Семестр 1	ECTS - Кредитлар 4-4-2	
Фан/модуль тури Мажбурий	Таълим тили Ўзбек/рус		Ҳафтадаги дарс соатлари 4-4-2	
1.	Фаннинг номи	Аудитория машғулотлари (соат)	Мустақил таълим (соат)	Жами юклама (соат)
	Мутахассисликка оид махсус адабиёт таҳлили (Ҳиндий)	150	150	300
2.	I. Фаннинг мазмуни Фанни ўқитишдан мақсад – талабаларга ўрганилаётган чет тили адабий услублари ва уларнинг матндаги қўриниши; асл манбалар билан ишлаш, асарнинг моҳиятини англашни ўргатиш, асар талқини ва таҳлили асосида таҳлил тамойилларини ўрганиш, матн таҳлили билан тил услублари ҳақида билим, малака ва қўникмани шакллантиришдан иборат. Фаннинг вазифаси – талабаларга ҳинди ва урду тилларида яратилган адабиётлар устида ишлаш, бадий ва бошқа турдаги матнларни тўғри тушуниш ва таржима қилиш, бадий матннинг тил хусусиятларини ажрата олиш, муаллифнинг образ яратишда қўлаган тил бойликларини идрок этиш кабиларни ўргатишдан иборат. II. Асосий назарий қисм (фанда маъруза машғулотлари кўзда тутилмаган) II.I. Фан таркибига қуйидаги амалий мавзулар қиради: 1-мавзу. Таҳлил ва талқин тушунчалари бўйича матн ёрдамида амалий илм бериш 2-мавзу. Шарқ тилидаги матн ёрдамида таҳлил методларини тушунтириш 3-мавзу. Шарқ тилидаги матн ёрдамида таҳлил ва унинг турларини ўргатиш. 4-мавзу. Шарқ тилидаги матн ёрдамида таҳлил тамойилларини тушунтириш 5-мавзу. Шарқ тилидаги матн ёрдамида таҳлил қилиш йўналишларини ҳақида билим бериш 6-мавзу: Шарқ тилидаги бадий матн ёрдамида сўз ва унинг асарда ҳаётни қайтадан жонлантириш вазифаси ҳақида билим ва тушунча ҳосил қилиш 7-мавзу: Шарқ тилидаги бадий матн ёрдамида бадийлик мезонларини тушунтириш 8-мавзу Шарқ тилидаги бадий матн ёрдамида образ яратиш			

услуглари ҳақида билим бериш

9-мавзу: Шарқ тилидаги матн ёрдамида ижтимоий-сиёсий ҳолатларнинг берилишини ажратишни ўргатиш

10-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида фразеологик бирликларнинг қўлланиш масалалари бўйича билим бериш

11-мавзу: Шарқ тилидаги матн ёрдамида фольклор мотивларнинг қўлланиши ҳақида билим бериш

12-мавзу: Шарқ тилидаги матн ёрдамида асарлардаги тарихийлик тамойиллари ҳақида билим бериш.

13-мавзу: Шарқ тилидаги матн ёрдамида персонаж тили масаласи ҳақида билим бериш.

14-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида ҳаётий ҳақиқат ва бадиий тўқимани ажратиш масаласи ҳақида тушунча бериш.

15-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида мазмун ва шакл масаласини таҳлил қилиш

16-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий асар ёрдамида мавзу ва ғоя масалаларининг акс этишини ўрганиш.

17-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий асар ёрдамида сюжет ва композиция масалаларини ўрганиш.

18-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида тил ва оҳанг масалалари ҳақида билим бериш

19-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида шеърӣ асарда мазмун ва шаклнинг ўзига хослигини ўрганиш

20-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида Насрий асар талқинининг ўзига хослиги ҳақида тушунча бериш

21-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида Шеърӣ асар талқинининг ўзига хослигини тушунтириш

22-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида Драматик асар талқинининг ўзига хослигини тушунтириш

23-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида трагедик асар таҳлили асар талқинининг ўзига хослигини тушунтириш

24-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида комедик асар таҳлили асар талқинининг ўзига хослигини тушунтириш

25-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида асар таҳлили асар талқинининг ўзига хослигини тушунтириш

26-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида бадиий услуб масаласи бўйича билим бериш

27-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида ёзувчининг услуби масаласи бўйича билим бериш

28-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида наср ва назм аралаш асарларни таҳлил қилиш методларини тушунтириш

29-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида ижодий метод масаласи бўйича билим ва тушунча бериш

30-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида психологизм

принциплари ва шакллари ҳақида билим бериш

31-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида бадиий асардаги оммавийлик ҳақида билим ва тушунчани шакллантириш

32-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида бадиий асарда пейзаж, табиат тасвирининг ўрни ва аҳамияти масаласи ҳақида билим бериш

33-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида психологизмнинг бадиий асарларда акс этиши масаласи ҳақида тушунча ва билим бериш.

34-мавзу: Образ яратишда бадиий тўқиманиннг ўрни, аҳамияти ҳамда зарурати ҳақида тушунча бериш.

35-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида бадиий образнинг эстетик таъсирдорлиги масаласини ўрганиш

36-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида бадиий асардаги персонаж характери ва характер яратишда бадиийликнинг ўзак масаласини ўрганиш.

37-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида бадиий асарларда диний-фалсафӣ таълимотларнинг акс этиши масаласи бўйича тушунча ва билим бериш

38-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида бадиий асардаги миллийлик ва умуминсонийлик масалаларини ўрганиш.

39-мавзу: Шарқ тилидаги бадиий матн ёрдамида маънавият ва ғоявийлик масалаларининг акс этилишини ўрганиш

III. Амалӣ машғулотлари бўйича кўрсатма ва тавсиялар

Амалӣ машғулотлар учун қуйидаги мавзулар тавсия этилади:

1. Ўрганилаётган асарда бадиий асарнинг поэтикаси
2. Ўрганилаётган асарда бадиий асарда сюжет ва композиция.
3. Ўрганилаётган асарда ёзувчининг услуби.
4. Шеърӣят қонун-қоидаларини қўллаш.
5. Ўрганилаётган асарда ёзувчининг ижодий методи.
6. Ўрганилаётган асарда миллийлик хусусиятлари.

Амалӣ машғулотлар мультимедиа курулмалари билан жиҳозланган аудиторияда бир академик гуруҳга бир профессор-ўқитувчи томонидан ўтказилиши зарур. Машғулотлар фаол ва интерфактив усуллар ёрдамида ўтилиши, мос равишда муносиб педагогик ва ахборот технологиялар қўлланилиши мақсадга мувофиқ.

IV. Мустақил таълим ва мустақил ишлар

Мустақил таълим учун тавсия этиладиган мавзулар:

1. Ўрганилаётган асарда бадиий асарнинг поэтикаси
2. Ўрганилаётган асарда бадиий асарда сюжет ва композиция.
3. Ўрганилаётган асарда ёзувчининг услуби.
4. Шеърӣят қонун-қоидаларини қўллаш.
5. Ўрганилаётган асарда ёзувчининг ижодий методи.