8

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O‘RTA MAXSUS TA’LIM VAZIRLIGI
TOSHKENT DAVLAT SHARQSHUNOSLIK UNIVERSITETI

“TASDIQLAYMAN”
G.Sh.Rixsiyeva
2020 yil “ 28 ” 08

“KELISHILDI”
Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligi
2020 yil “ 29 ” 08

Ro‘yxatga olindi: № MD-5A120101
2020 yil “ 28 ” 08

MUTAXASSISLIKKA OID MAXSUS ADABIYOT TAHLILI (KOREYA)

FAN DASTURI

Bilim sohasi:	100000	– Gumanitar soha
Ta’lim sohasi:	120000	– Gumanitar fanlar
Mutaxassislik:	5A120101	– Adabiyotshunoslik (sharq tillari)

Toshkent– 2020

	OTM).

	5. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. – T.: O‘zbekiston, 2016. - 56 b. 6. Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta’minlash – yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. – T.: O‘zbekiston, 2017. – 48 b. 7. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. – T.: O‘zbekiston, 2017. – 488 b. 8. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi PF-4947-sonli “O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha harakatlar strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmoni. www.lex.uz. 9. Saydazimova U.T., Choy So Yong va b. «Koreys adabiyoti». O‘quv qo‘llanma. –Toshkent, 2015. 10. Saydazimova U.T., Choy So Yong и др. «Корейская литература». Учебное пособие. –Tashkent, 2015. 11. Saydazimova U.T., Choy So Yong va. b. «Zamonaviy koreys nasri antologiyasi». O‘quv qo‘llanma. –Toshkent, 2014. 12. Saydazimova U.T., Choy So Yong va. b. «Zamonaviy koreys she’riyati antologiyasi». O‘quv qo‘llanma. –Toshkent, 2014. **Axborot manbaalari** 13. www. Ziyonet.uz 14. http://www.philology.uz 15. http://altaica.narod.ru/t-korean.htm 16. http://www.naver.com/모더니즘/시의 경우.
7.	Fan dasturi Oliy va o‘rta maxsus, kasb-hunar ta’limi yo‘nalishlari bo‘yicha O‘quv-uslubiy birlashmalar faoliyatini Muvofiqlashtiruvchi Kengashning 2020 yil “29” 08 dagi 4 -sonli bayonnomasi bilan ma’qullangan. O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligining 2020 yil “29” 08 dagi 452 - sonli buyrug‘i bilan ma’qullangan fan dasturlarini tayanch oliy ta’lim muassasasi tomonidan tasdiqlashga rozilik berilgan.
8.	**Fan/modul uchun mas’ullar:** U.T.Saydazimova – TDShU “Koreys filologiyasi” kafedrasi dotsenti, filologiya fanlari doktori.
9.	**Taqrizchilar:** V.N.Kim – TDShU “Koreys filologiyasi” kafedrasi dotsenti, falsafa fanlari doktori.; O.J.Latipov – Nizomiy nomidagi TDPU “Rus tili va adaiyoti, uni o‘qitish metodikasi” kafedrasi dotsenti, filologiya fanlari nomzodi, (turdosh

Fan/modul kodi 5AMAT1210		**O‘quv yili** 2020-2021	**Semestr** 1-2-3	**ECTS - Kreditlar** 4-4-2	
Fan/modul turi Majburiy		**Ta’lim tili** O‘zbek/rus		**Haftadagi dars soatlari** 4-4-2	
1.	**Fanning nomi**		**Auditoriya mashg‘ulotlari (soat)**	**Mustaqil ta’lim (soat)**	**Jami yuklama (soat)**
	Mutaxassislikka oid maxsus adabiyot tahlili		300	150	150
2.	**I. Fanning mazmuni** **Fanni o‘qitishdan maqsad** – talabalarda asl manbalar bilan ishlash, asarning mohiyatini anglashni o‘rgatish, asar talqini va tahlili, tahlil tayanadigan tamoyillarni, tahlil jarayonida estetik asoslar ustuvorligini, tahlil yo‘nalish va bosqichlarini o‘rganish usullari bo‘yicha bilim, ko‘nikma va malaka shakllantirishdir. **Fanning vazifasi** – talabalarga koreys tilida yaratilgan adabiyotlar ustida ishlash jihatlarini tushunib yetish, matnni tushunish, koreys badiiy matnlarining o‘ziga xos xususiyatlarini ajratib ko‘rsatish, muallif obrazini idrok etish, muallifga yetishish, adabiy asarning butun qirralarini anglab yetishni o‘rgatishdan iborat. **II. Asosiy nazariy qism (o‘quv rejada ma’ruza mashg‘ulotlari ko‘zda tutilmagan)** **II.I. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:** **III. Amaliy mashg‘ulotlari buyicha ko‘rsatma va tavsiyalar** Amaliy mashg‘ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi: 1. Tahlil va talqin tushunchalari 2. Tahlil metodlari 3. Tahlil va uning turlari 4. Tahlil tamoyillari 5. Tahlil yo‘nalishlari 6. Tahlil va tasvir bosqichlari 7. Badiiy matn va tahlil muammolari 8. 1910-yillar nasrida yangi obyektiv haqiqat tasviri 9. 1910-yillar nazmida modernistik, dekadentlik tamoyillar ta’siri 10. 1920-yillar nasrida Yevropalashuv jarayoni					

11. 1920-yillar nazmida modernizm va simvolizm
12. 1930-1945-yillar nasrida xalqni ozod qilish masalasining qo‘yilishi
13. 1930-1945-yillar nazmida diniy qarash va falsafiy ta’limotlarning berilishi
14. Mustaqillikdan keyingi davr nasrida yangi sharoitlarga moslashuvchanlik, sinovlar turi masalasining berilishi
15. Mustaqillikdan keyingi davr nazmida milliylik, umuminsoniylik masalalari
16. Xaos davri koreys adabiyotida yangi ramz va yangi talqin
17. Yangi she’riyat – xendesida davr muhitining berilishi
18. 1960-yillar nazmi va nasrida o‘zlikni anglash masalasining qo‘yilishi
19. 1970-yillar nazmi va nasrida o‘tish davri masalalarining berilishi
20. 1980-yillar nazmi va nasrida milliy qadriyatlar masalasi
21. 1990-yillar nasri va nazmida feminizm
22. Milliy adabiyot harakati tarafdorlari ijodida yangi g‘oyalar
23. Ayol adibalar ijodida ilgari surilgan asosiy masalalar

Amaliy mashg‘ulotlar multimedia qurulmalari bilan jihozlangan auditoriyada bir akademik guruhga bir professor-o‘qituvchi tomonidan o‘tkazilishi zarur. Mashg‘ulotlar faol va interfaktiv usullar yordamida o‘tilishi, mos ravishda munosib pedagogik va axborot texnologiyalar qo‘llanilishi maqsadga muvofiq.

IV. Mustaqil ta’lim va mustaqil ishlar

Mustaqil ta’lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:

1. Koreys adabiy tanqidchiligida muammoli masalalar
2. Ijodkor-kitobxon munosabatlarini talqin qilish
3. Adabiy-tanqidiy maqolalar tahlili
4. Zamonaviy ijodkor asarlari tili xususiyatlari
5. Badiiy asarni biografik tahlil qilish
6. Badiiy asarni strukturual tahlil qilish
7. Badiiy asarni psixologik tahlil qilish
8. Adabiy tanqid – adabiy ijod

Mustaqil o‘zlashtiriladigan mavzular bo‘yicha talabalar tomonidan referatlar tayyorlash va uni taqdimot qilish tavsiya etiladi.

3. **V Fan o‘qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar)**

Fanni o‘zlashtirish natijasida talaba:

- Mutaxassislikka oid adabiy asarlarda tahlil va talqin tushunchalarini

bilish, talqin jarayonida falsafa, psixologiya va sotsiologiya fanlari yutuqlarini tadbiq eta olish, badiiy asar tahlilida obyektiv va subyektiv jihatlarni ajrata olish haqida ***tasavvur va bilimga ega bo‘lishi***;
- Ilmiy yechimlar bo‘yicha xulosa va tavsiyalarni shakllantira olish, badiiy adabiyotning ijtimoiy vazifasini aniqlay olish, asarning diqqatga loyiq jihatlarini ko‘rsata olish, muallif tasvirlagan badiiy manzara va kitobxon idrok etgan badiiy manzarani prognoz qilish bo‘yicha ***ko‘nikmalariga ega bo‘lishi***;
- talaba adabiy asardan o‘zi yashayotgan davrga muvofiq xulosa chiqarish; shoirlar ijodida inson ruhiyati kamolini ko‘rsata olish; badiiy asardan xulosa chiqarish, to‘g‘ri tadqiq qilish tahlilchining saviyasi, dunyoqarashi va boshqa omillar bilan bog‘liqligi to‘g‘risida aniq ***malakalariga ega bo‘lishi kerak.***

4. **VI. Ta’lim texnologiyalari va metodlari:**

- amaliy mashg‘ulotlar;
- interfaol keys-stadilar;
- mantiqiy fikrlash, tezkor savol-javoblar;
- guruhlarda ishlash;
- taqdimotlar tayyorlash;
- individual loyihalar;
- jamoa bo‘lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalar.

5. **VII. Kreditlarni olish uchun talablar:**

Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to‘la o‘zlashtirish, tahlil natijalarini to‘g‘ri aks ettira olish, o‘rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish va joriy, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo‘yicha yozma ishni topshirish.

6. **Asosiy adabiyotlar**

1. Saydazimova U.T. Mutaxassislikka oid maxsus adabiyot tahlili. – Toshkent, 2020.
2. Сайдазимова У.Т. Поэтика корейской поэзии. – Ташкент, 2013.
3. Ким В.Н. Теоретические вопросы специальности. –Ташкент, 2013.

Qo‘shimcha adabiyotlar

4. Mirziyoyev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo‘lishi kerak. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2016 yil yakunlari va 2017 yil istiqbollariga bag‘ishlangan majlisidagi O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining nutqi. // Xalq so‘zi gazetasi. 2017 yil 16 yanvar, №11.