

17.

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI**

TOSHKENT DAVLAT SHARQSHUNOSLIK UNIVERSITETI



"TASDIQLAYMAN"

G.Sh.Rixsiyeva

2020 yil 28.08



"KELISHILDI"

Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi

2020 yil 29.08

Ro'yxatga olindi: № MD-5A120101

2020 yil 29.08

MUTAXASSISLIKKA OID MAXSUS ADABIYOT TAHLILI (TURK)

FAN DASTURI

Bilim sohasi:	100000 – Gumanitar soha
Ta'lim sohasi:	120000 – Gumanitar soha
Mutaxassislik:	5A120101 – Adabiyotshunoslik (sharq tillari)

Toshkent - 2020

Handwritten signature

2

7



	Axborot manbalari 10. www.gov.uz – O‘zbekiston Respublikasi hukumat portali. 11. www.lex.uz – O‘zbekiston Respublikasi Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi. 12. www.academy.uz (Fanlar akademiyasi)
7.	Fan dasturi Oliy va o‘rta maxsus, kasb-hunar ta’limi yo‘nalishlari bo‘yicha O‘quv-uslubiy birlashmalar faoliyatini Muvofiqlashtiruvchi Kengashning 2020__ yil “<u>29</u>” <u>08</u>__ dagi <u>9</u>__ -sonli bayonnomasi bilan ma’qullangan. O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligining 2020__ yil “<u>29</u>” <u>08</u>__ dagi <u>452</u>__ -sonli buyrug‘i bilan ma’qullangan fan dasturlarini tayanch oliy ta’lim muassasasi tomonidan tasdiqlashga rozilik berilgan.
8.	Fan/modul uchun mas’ullar: Alimbekov A. – ToshDShU “Sharq mamlakatlari adabiyoti va qiyosiy adabiyotshunoslik” kafedrası dotsenti.
9.	Taqrizchilar: Muhibova U.U.– TDSHU “Janubiy va Janubi Sharqiy Osiyo tillari” kafedrası mudiri, , filologiya fanlari doktori, professor; A. Tilavov – A. Navoiy nomidagi Til va adabiёт universiteti dotsenti, filologiya fanlari nomzodi.

Fan/modul kodi	O‘quv yili	Semestr	ECTS - Kreditlar	
5AMAT1210	2020-2021	1,2,3	10	
Fan/modul turi	Ta’lim tili		Haftadagi dars soatlari	
Majburiy	O‘zbek		4	
1.	Fanning nomi	Auditoriya mashg‘ulotlari (soat)	Mustaqil ta’lim (soat)	Jami yuklama (soat)
	Mutaxassislikka oid maxsus adabiyot tahlili	150	150	300
2.	I. Fanning mazmuni Fanni o‘qitishdan maqsad – talabalarda asl manbalar bilan ishlash, asarning mohiyatini anglashni o‘rgatish, asar talqini va tahlili, tahlil tayanadigan tamoyillarni, tahlil jarayonida estetik asoslar ustuvorligini, tahlil yo‘nalish va bosqichlarini o‘rganish usullari bo‘yicha bilim, ko‘nikma va malaka shakllantirishdir. Fanning vazifasi – talabalarga turk tilida yaratilgan adabiyotlar ustida ishlash jihatlari tushunib yetish, matnni tushunish, turk badiiy matnlarining o‘ziga xos xususiyatlarini ajratib ko‘rsatish, muallif obrazini idrok etish, muallifga yetishish, adabiy asarning butun qirralarini anglab yetishni o‘rgatishdan iborat. II. Asosiy nazariy qism (o‘quv rejada ma’ruza mashg‘ulotlari ko‘zda tutilmagan) II.I. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi: III. Amaliy mashg‘ulotlari buyicha ko‘rsatma va tavsiyalar Amaliy mashg‘ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi: 1. Tahlil va talqin tushunchalari 2. Tahlil metodlari 3. Tahlil va uning turlari 4. Tahlil tamoyillari 5. Tahlil yo‘nalishlari 6. Tahlil va tasvir bosqichlari 7. Badiiy matn va tahlil muammolari 8. 1910-yillar nasrida yangi obyektiv haqiqat tasviri 9. xx1920-yillar nasrida Yevropalashuv jarayoni 10. 1920-yillar nazmida modernizm va simvolizm 11. 1930-1945-yillar nazmida diniy qarash va falsafiy ta’limotlarning berilishi 12. 1960-yillar nazmi va nasrida o‘zlikni anglash masalasining			

	qo'yilishi 13. 1970-yillar nazmi va nasrida o'tish davri masalalarining berilishi 14. 1980-yillar nazmi va nasrida milliy qadriyatlar masalasi Amaliy mashg'ulotlar multimedia qurilmalari bilan jihozlangan auditoriyada bir akademik guruhga bir professor-o'qituvchi tomonidan o'tkazilishi zarur. Mashg'ulotlar faol va interfaktiv usullar yordamida o'tilishi, mos ravishda munosib pedagogik va axborot texnologiyalar qo'llanilishi maqsadga muvofiq. IV. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular: 1. Turk adabiy tanqidchiligida muammoli masalalar 2. Ijodkor-kitobxon munosabatlarini talqin qilish 3. Adabiy-tanqidiy maqolalar tahlili 4. Zamonaviy ijodkor asarlari tili xususiyatlari 5. Badiiy asarni biografik tahlil qilish 6. Badiiy asarni strukturual tahlil qilish 7. Badiiy asarni psixologik tahlil qilish 8. Adabiy tanqid – adabiy ijod Mustaqil o'zlashtiriladigan mavzular bo'yicha talabalar tomonidan referatlar tayyorlash va uni taqdimot qilish tavsiya etiladi.
3.	V. Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar) Fanni o'zlashtirish natijasida talaba: • Mutaxassislikka oid adabiy asarlarda tahlil va talqin tushunchalarini bilish, talqin jarayonida falsafa, psixologiya va sotsiologiya fanlari yutuqlarini tadbiq eta olish, badiiy asar tahlilida ob'ektiv va sub'ektiv jihatlarini ajrata olish haqida <i>tasavvur va bilimga ega bo'lishi</i>; • Ilmiy yechimlar bo'yicha xulosa va tavsiyalarni shakllantira olish, badiiy adabiyotning ijtimoiy vazifasini aniqlay olish, asarning diqqatga loyiq jihatlarini ko'rsata olish, muallif tasvirlagan badiiy manzara va kitobxon idrok etgan badiiy manzarani prognoz qilish bo'yicha <i>ko'nikmalariga ega bo'lishi</i>; • talaba adabiy asardan o'zi yashayotgan davrga muvofiq xulosa chiqarish; shoirlar ijodida inson ruhiyati kamolini ko'rsata olish; badiiy asardan xulosa chiqarish, to'g'ri tadqiq qilish tahlilchining saviyasi, dunyoqarashi va boshqa omillar bilan bog'liqligi to'g'risida aniq <i>malakalariga ega bo'lishi kerak</i>.
4.	VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:

	• amaliy mashg'ulotlar; • interfaol keys-stadilar; • mantiqiy fikrlash, tezkor savol-javoblar; • guruhlarda ishlash; • taqdimotlar tayyorlash; • individual loyihalar; • jamoa bo'lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalar.
5.	VII. Kreditlarni olish uchun talablar: Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish va joriy, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha yozma ishni topshirish.
6.	Asosiy adabiyotlar 1. Q.Yo'ldoshev.M.Yo'ldosheva. "Badiiy tahlil asoslari". Toshkent, 2016. 2. Alimbekov A. "Turk adabiyoti". Toshkent, 2014. 3. Saydazimova U.T., Choy So Yong va b. «Turk adabiyoti». O'quv qo'llanma. Toshkent, 2015. Qo'shimcha adabiyotlar 4. Mirziyoyev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2016 yil yakunlari va 2017 yil istiqbollariga bag'ishlangan majlisidagi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining nutqi. // Xalq so'zi gazetasi. 2017 yil 16 yanvar, №11. 5. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. – T.: O'zbekiston, 2016. - 56 b. 6. Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash – yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. – T.: O'zbekiston, 2017. - 48 b 7. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. – T.: O'zbekiston, 2017. – 488 b. 8. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi PF-4947-sonli "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha harakatlar strategiyasi to'g'risida"gi Farmoni. www.lex.uz. 9. Ahmad Qaboqli. "Turk adabiyoti". Istanbul, 1997.