

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI

OLIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI

TO SIGHT THE DAY AT SHABOSHINGSI IN UNITED STATES

<p>O'quv dasturi Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti Kengashining <u>2021</u>-yil “<u>28</u>” <u>august</u> dagi “<u>1</u>” -sonli bayoni bilan tasdiqlangan.</p>	<p>Turapova N.A. – TDShU, “Yapon filologiyasi” kafedrasi o'qituvchisi, PhD.</p>	<p>Fan/modul uchun mas'ul:</p>	<p>Gafurova X.Sh. – O'zbekiston davlat jahon diplomatiyasi va siyosati universiteti dotsenti, Ph.D.</p>	<p>Ibragimova M.M. – O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti Yapon tili va amaliyoti kafedrasi katta o'qituvchisi</p>
<p>8.</p>	<p>9.</p>	<p>Taqribzihilar:</p>		

ORGANILAYOTGAN TI STILLISTIKASI

CYAPON TILD

FANNING O'OUV DASTURI

Billm sohassi:

Ta'lim seheci

Mutaxassisliklar:

111

122-201 Қызы
lingvistik tarjimashunoslik
(sharg tillari bo ‘vicha’)

Toshkent – 2021

	Joriy va oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshirqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha yozma ishlmi muvafqiyatlari topshirish
6.	<p>Asosiy va qo'shimcha o'quv adabiyotlar hamda axborot manbalari</p> <p>Asosiy adabiyotlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 甲田直美. 文章を理解するとは：読解の外編から読解教育への応用まで. スリーエーネットワーク. 2009年. 庵功. 日本語におけるテキストの結束性の研究. クロシオ出版. 2007年. Е.В.Маевский. Графическая стилистика японского языка. Учебное пособие. - Муравей-Гайд, 2000г. <p>Qo'shimcha adabiyotlar</p> <ol style="list-style-type: none"> Mirziyoyev SH. M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik - har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak, - T: O'zbekiston 2017. Mirziyoyev SH. M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash yurt taraqqiyoti va xalq farovonligi va inson manfaatlarini ta'minlash yurt taraqqiyoti va xalq farovonligi garovi. T: O'zbekiston 2017. Mirziyoyev SH. M. Buyuk kelajagimizni mard va olivjanob xalqimiz bilan quramiz T: O'zbekiston 2017. Mirziyoyev SH. M. Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini bigalikda barpo etamiz. T: O'zbekiston 2016. Рейко, С., Турсунова Н. Стилистика японского языка Учебное пособие Т 2009. Ishimura I. Yapon tili iyeroglifikasi. O'quv qo'llamma- T 2009. <p>Axborot manbalari</p> <ol style="list-style-type: none"> http://www.ziyonet.uz./Japanese.html" http://www.wikipedia.com http://www.geocities.co.jp http://www.dic.academic.ru\dic.nsfluwiki http://www.orient.psu.ru <p>7. O'quv dasturi "Yapon filologiyasi" kafedrasida ishlab chiqilgan va 2021 - yil "27" avgust dagi "1"-sonli bayonnomasini bilan ma'qullangan.</p>

Fan/modul коди	O'qув yили 2021-2022	Semestr 1	Kreditтар 4
Fan/modul turi	Tа'lim tili O'zbek/rus	Hаftадаги дарс соатари 2	
1. Fanning nomи	Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama
O'rganilayotgan til stilistikasi (yapon tili)	60	60	120
2. I. Fanning mazmuni			
“О'рганилайотган тил stilistikasi” (Yapon тили) фани гуманитар фанлар мажмусига таалуқли bo'lib, талабалар уни I va II семестр давомида o'рганадилар.			
Fanni o'qitishдан асосиу мақсад – талабаларга япон тили stilistikasini о'ргатиш, япон tilshunosligi va adabiyotshunosligiga oid bilim va malakalarni shakllantirishdir.			
“О'рганилайотган тил stilistikasi” (Yapon тили) fanning muhim vazifalarи:			
- stil hamda uning bo'laklari haqida tushuncha berish, stillarning chegarasi, япон tilidagi so'z тarkibidagi bo'g'inlarning o'zgartmas turg'un ekanligini muhokama qiladi;			
- umumxalq so'zlarini farqlay bilish, lug'at тarkibidagi асосиу holati, dialekt leksikasi, o'sib boruvchi leksika (professional-terminological), so'zlashuv stiliga oid so'zlar va jarayonlar;			
- maxsus stillarda so'zlar ayollar va bolalar nutqi, arxaizm, tarixiy so'zlar, yangi so'zlar, iborallarni o'rganish, bundan tashqari nutq so'zları, yozma va og'zaki, kundalik so'zlashuv, оmmaviy til (kitobiy va rasmiy) ni va shunga o'xshash qator bilimlarni muvaffaqiyatlari o'zashirishi uchun zarur bo'ladigan tayanch bilimlarni o'rgatishdan iborat.			
II. Asosiy nazoriy qism (ma'ruza mashg'ulotlari)			
Fan таркибига quyidagi mavzular kiradi:			
1-Mavzu. O'рганилайотган тил stilistikasi faniga kirish			
Yapon yozuvni xitoy tili asosida 1300 yil oldin paydo bo'lgan. Zamonaeviy япон yozuvida асосиу yozuv turi 2 xil: товуш бирлклари (aniqrog'i morfemlar) va bo'g'im бирлклари (kana).			

5. Со'з (лексика) ва жамият.
6. Yapon tilida xushmuomillilik со'zлари va уламинг stillarga ta'siri.
7. Yapon tilini o'рганувчилар учун япон тил lug'atlari. Mustaqil ta'lim tushunchasi quyidagi maqsadlarni nazarدا tutadi: унга ko'ra talabalarning yil bo'yи olgan nazariy va amaliy bilimlарини mustahkamlagan holda ularни mustaqil ish olib borishga yo'naltiradi. Mustaqil ta'lim orqali 6tilda nuayyan qonun-qoidalar asosida ish ko'rildi.
3. V. Ta'lim natijalari / Kasbiy kompetentsiyalari Magistr bilishi kerak: <ul style="list-style-type: none">• асосиу sharq tilining yozma, adabiy va og'zaki shakllarini; tilining ilmiy tavslifi, yozuv xususiyatları, imlo va fonetik xususiyatları; sodda va qo'shma gaplar, so'z birikmlari, leksika va yozma nutq, dialektik leksikaning асосиу xususiyatlarini;• Yapon tilining dialektologiyasi, shevalarning mazmун mohiyati, япон жамиятида shevalarning o'mi va аhamiyati haqida <i>tasayvur va bilmaga ega bo'lishi</i>• ilmiy atamalar tizimi, lingvistika va adabiyotshunoslikka tegishli <i>tushuncha va bilimlarga ega bo'latdi</i>.• Kundalik hayot, Ommaviy axborat vositalari va badiiy adabiyotda uchraydigan turli vaziyatlarda ishlaituvchi shevalar haqidagi nazoriy bilimlar, amaliy ko'nikmalar hosil qilish;• Turli vaziyatlarga qarab shaxsiy munosabatni shakllantirish orgali tilda dialekt va shevalarning o'mi va ahamiyatini ochib berish ham muhim vazifa hisoblanadi• Talaba Yapon tilshunosligining shevashunoslik yo'nalishiga oid ijtimoiy siyosiy nazaroya va ta'limnotlarni tahlil qilish usullarini qo'llash, tahlibiy qobiliyatlaridan foydalananib shevalarning xususiyatlarini to'g'ri baholay olish ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak.
4. VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari <ul style="list-style-type: none">• Ma'ruzalar• Interfaol usullar;• Seminariar;• Aqliy hujum. Mantiqiy fikrلаш, tezkor savol-javoblar;• Guruhlarda va jumtlardacha ishlash;• Taqdimotlar qilish;• Individual loyihalar.
5. VII. Kredilarni olish uchun talablar.

2-Mavzu. XX asr grafostilistikä

Grafostilistika yoki grafika va stilistika faqat yozuvda mavjud tilning stilistikasi, stilistik fikmi bildiradi. XX asrning yuz yilliklariда yevropada ko'proq qo'llanilgan yozuv yo'nalishi gorizontal, misol uchun ish hujatlari uchun asos bo'lib qoldi.

3-Mavzu. Stilistika orfografiyasi tarixi

Stilistika orfografiyasini lingvistikaning bir bo'lagi sifatida ko'rish mumkin, uning ob'yektlari bo'lib punktuatsiyani ham kiritish mumkin, yozuv shrift, abzatslar ham kirdi. Stilistika orfografiya va punktuatsiyaning asoslarini o'rganadi.

4-Mavzu. Stilistika kalligrafiyasi tarixi

Stilistika kalligrafiyasing xususiyatlardan biri shrift va yozuvdir. Stilistika kalligrafiyasi tarixiga nazar solsak, uning manbalari Qadimgi Misrdagi rasmli yozuvlar iyerogliflardir. Bu atamaning ma'nosи "teratike" va "demotike" ya'ni qadimgi Misr manbalaridagi yuksak yozuv madaniyatini bildirgan.

5-Mavzu. Yozma va og'zaki ma'daniyat

Yapon madaniyati og'zaki madaniyatdan ko'ra yozma madaniyati tezroq rivojlangan. Aytishlaricha "bir iborani har xil yozuvda, har xil rangda, har xil o'chovda va boshqa o'z ma'nosini o'zgartiradi".

6-Mavzu. Yapon kalligrafiyasi va uning yozish usuli

Mo'yqalam va pero, qo'lyozmaning asosiy qurollaridan mo'yqalam va perodir. Mo'yqalam bilan emas, balki pero sababli hamma narsa rivojlandi. Pero avtoruchka, sharikli ruchka, qalam, flomaster. Mo'yqalamdan fanqli o'laroq pero shtrix qalin bo'lishiga yo'i qo'ymaydi. Yozuv uchun yaratilgan yozuv qurollari Yaponiyada mashhurlik qozondi, ammoy flomaster vazifasini bajaradigan yozuv quroli yaratilgan.

7-Mavzu. Eski va yangi to'g'ri yozish. Yapon yozuvining tarixi va rivojanishi, uning qo'llanilishi

1946-yilgacha Kana ming yillar oldin yaratilgan to'g'ri yozuv qonun qoidasiga amal qilgan. Bu yozuvni inkor qilish va uni yangi yozuvga almashtirildi. Zamонави yapon tili fonologiyasi, ayniqsa 1948-49 yillar tilning asosiy komponentlaridan bo'idi.

8-Mavzu. Yapon yozvi va nutqida xiragana va katakana. Xentaygani va xiragani tushunchasi

Xiragana – katakana, katakana-xiragana almashganda stilistik effektlar o'zgaradi. Ma'lum bir paytda ikkala yozuvda ham bu belgi to'plamini qo'llanilishiha urg'u berish va e'tibor qaratish kuchayadi.

9-Mavzu. Yapon tilining orfografiyasi

Talafifuning bu yoki u yozuvda iyerogrif va orfogrammani o'rnini almashitirib yozish ma'moni o'zgarishi haqida.

III. Amaliy mashg'ulotlari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Amaliy mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etildi:

1. Stilistikating boshqa gumanitar fanlar bilan bog'iqligi.
2. Funktsional stillarning asosiy klassifikatsiyasi.
3. Stillarning asosiy xususiyatlari va printsiplari.
4. Og'zaki nutqning turlari.
5. Frazeologiyaning xususiyatlari.
6. Og'zaki nutqning leksik sistemasi.
7. Og'zaki nutqning sintaktik tuzulishining xususiyatlari.
8. Yapon tilidagi hurmat kategoriyasining og'zaki nutqdagi o'rnini.
9. Publisistik stilning xususiyatlari.

IV. Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:

Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:

1. Yapon tilida stillarning Sildeşent-strukturaviy xarakteristikasi.
2. Turg'un birkimlar (frazeologiya).
3. Leksikani ishlatalish sferasi jihatidan stillar differentsiyasi.
4. Yapon leksikasining shakllanish tarixidan.