

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI

TOSHKENT DAVLAT SHARQSHUNOSLIK UNIVERSITETI



QIYOSIY ADABIYOTSHUNOSLIK
FANINING O'QUV DASTURI

Bilim sohasi:

Ta'lim sohasi:

Mutaxassislik:
70230502 – Adabiyotshunoslik (sharq tillari va
tadqiqot yo'nalishlari)

100000 – Guumanitar soha

120000 – Guumanitarfanlar

Yelena —
M. D. R.

2

adabiyotshunoslik" kafedrası professori, f.f.d

- Mirziyoyev Sh.M. "Qonun ustuvorligi va inson manfaatlарини та'minlash – yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining gatovi" – Т., "O'zbekiston" – 2017, 48 bet.
 - Mirziyoyev Sh.M. "Buyuk keldajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan quramiz" – Т., "O'zbekiston" – 2017, 488 bet.
 - Mirziyoyev Sh.M. "Tanjidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsxiy javobgartlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak" – Т., "O'zbekiston" – 2017
 - Mirziyoyev Sh.M. "Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birligalkida barpo etamiz" – Т., "O'zbekiston" – 2016, 56 bet.
 - Аминева В.Р. Типы диалогических отношений между национальными литературами как предмет компаративистики / Знание понимание, умение. – М.2008 №4.- С.88-93
 - Аминева В.Р. Межлитературный диалог как понятие компаративистики // Филология и культура. – Казан, 2010, №1(19). – С.71-78;
 - Топер Т.М. Перевод в системе сравнительного литературоведения. - М.2000
 - Неупокоева И. Г. Проблем взаимодействия современных литератур. – М.: РАН,1963.

Axborot manbalari

 - www.pedagog.uz
 - www.Ziyonet.uz
 - www.edu.uz
 - tdpu-INTRANET.Ped
 - www.nutq.intal.Uz
 - O'quv dasturi "Sharq mamlakatlari adabiyoti va qiyosiy adabiyotshunoslik" kafedrasida ishlab chiqilgan va 2021 - yil 22" 08 –sonli bayonnomasi bilan ma'qullangan.
O'quv dasturi Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti Kengashining 2021 - yil "22" 08 –sonli bayoni bilan tasdiqlangan.
 - Fan/modul uchun mas'ullar:**
D.Z.Muxiddinova – Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti, "Sharq mamlakatlari adabiyoti va qiyosiy adabiyotshunoslik" kafedrasi mudiri, f.f.d., dosent
Muxtarov T. – TDShU "Sharq mamlakatlari adabiyoti va qiyosiy adabiyotshunoslik" kafedrasi dotsenti, filologiya fanlari doktori.
 - Taqrizchilar:**
Tilayov A. - A.Navoiy nomidagi O'zbek tili va adabiyoti universiteti dotsenti, f.f.n.;
Yodijayeva B.I. – TDShU "Sharq mamlakatlari adabiyoti va qiyosiy

<p>3-Modul. Milliy adabiyot, hududiy adabiyot, jahon adabiyoti</p> <p>3-mavzu. Milliy adabiyot, hududiy adabiyot, jahon adabiyoti tushunchaları</p> <p>Milliy adabiyot xalq dunyoqarashining aksi sifatida. Hududiy adabiyotlarga bo'linishning tamoyillari. "Jahon adabiyoti" tushunchasining shakllanishi. Jahon adabiyoti milliy adabiyotlarning o'zaro rivojanishining yig'indisi sifatida. "Sharq madaniyat an'anasi" tushunchasi.</p> <p>4-mavzu. Qiyosiy adabiyotshunoslik madaniyatlar dialogi</p> <p>Qiyosiy adabiyotshunoslik madaniyatlar dialogi konsepsiysi rivojida. Milliy adabiyotlar, yozuvchilar ijodi, adabiy aloqa va tipologik aloqalar o'rtaida munosabatlar shakllari. Globallashuv sharoitida madaniyatlarning o'zaro rivojanishi, multikulturalizm (ko'pmillati madaniyat).</p> <p>3-modul. O'zaro adabiy aloqalar va shakllari</p> <p>5-mavzu. Adabiyotlar o'rtaida adabiy aloqalar shakllari</p> <p>Kontakt aloqa shakllari. Tashqi aloqalar. Ichki aloqalar. Tarjima kontakt aloqa shaklli.</p> <p>4-modul. San'at turlarining vositachiilik funksiyasi</p> <p>6-mavzu. Adabiy ta'sir va o'zlashtirish nazariyasi.</p> <p>Adabiy ta'sir va o'zlashtirish nazariyasi. Motiv. Syujet. Sayyor syujetlar nazariyasi. (M.Benfey, M.Jirmunskiy). Badijiy asarda "o'zga so'z". M.Baxtin nazariyasi ("Chujoe slovo"). Adabiyotlararo dialog (V.R.Ameneva nazariyasi).</p> <p>5-modul. Qiyosiy tahlil masalalari</p> <p>7-mavzu. Qiyoslashning muvofiqligi. Tahlilning izchiligi. Adabiyotlararo jarayonning davrlashitirish masalalari. Qabul qiluvchi va qabul qilinuvchi hodisasi. Yangi kontekstida vazifaning o'zgarishi.</p> <p>III. Seminar mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:</p> <ol style="list-style-type: none"> V.M. Jirmunskiy qiyosiy adabiyotshunoslik nazariyotchisi A.N.Veselovskiy va qiyosiy adabiyotshunoslik N.Konrad adabiy aloqalar haqida. Sharq va G'arb adabiy aloqalari qiyosiy adabiyotshunoslik markazida Sharq va G'arb adabiy aloqalari masalalari Folklor janrlari qiyosiy-tarixiy metod asosida Rus adabiyoti va arab adabiyoti tipologiyasi Rus adabiyoti va uzoq Sharq xalqlari adabiyoti tipologiyasi G'arb adabiyoti va arab adabiyoti tipologiyasi G'arb adabiyoti va uzoq Sharq xalqlari adabiyoti tipologiyasi Adabiyot va madaniyat: o'zaro ta'sir masalalari
--

<p>IV. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar</p> <p>Mustaqil ta'lim uchun tavsya etiladigan mavzular:</p> <ol style="list-style-type: none"> Sharq va G'arb: o'zaro ta'sir masalalari Sharq xalqlari va rus yozuvchilar ijodida psixologizmning xususiyatlari Milliy adabiyotlarda an'anaviy obraz va motivlar: qiyosiy tahlil Follor janrlari: ertak janri qiyosiy tahlil Adabiyotda fojeaviylik: invariant va variantlik Adabiyotda "O'zga so'z" Sharq xalqlari va g'arb yozuvchilar ijodi: qiyosiy tahlil. Mustaqil o'zlashtiriladigan mavzular bo'yicha talabalar tomonidan referatlar tayyorlash va uni taqdimot qilish tavsya etiladi. V. Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetentsiyalar) <p>Fanni o'zlashtirish natijasida magistr:</p> <p>- qiyosiy adabiyotshunoslik fani bilan tanishtirish, ularni badiiy asar bilan ishlashtirish, undagi nazariy masalalar <i>tasavvurga ega bo'tishi</i>; qiyosiy-chogishtirma tahlii qonuniyatlarini <i>bilishi va ulardan foydalana olishi</i>; zaro adabiy jarayon shakllari, o'zaro adabiy ta'sir va adabiy aloqalar shakllarini tiganish va Sharq va G'arb: madaniyatlar dialogini o'rganishda <i>konkumulariga ga bo'lishi kerak</i>.</p> <p>VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:</p> <ol style="list-style-type: none"> ma'ruzalar; interfaol keys-stadilar; seminarlar (mantiqiy fikr lash, tezkor savol-javoblar); guruhiarda ishlasht; taqdimotlarni qilish; jamoa bo'lib ishlasht. <p>VII. Kreditlarni olish uchun talablar:</p> <p>Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish va joriy, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakunli nazorat bo'yicha yozma ismi tophsurish.</p> <p>Asosiy adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> Аминева В.Р. Основы сравнительного и сопоставительного литературоведение. Запад и Восток. М.: Hayka, 1966 Sultaymonova F. Sharq va G'arb. Т. О'zbekiston, 1997 5.A.Qosimov, A.Hamroqulov, A. Xo'jayev, qiyosiy adabiyotshunoslik. T.2019. <p>Qo'shimcha adabiyotlar</p>
