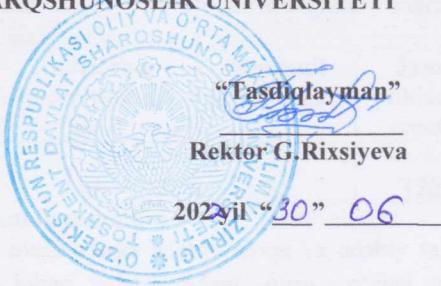


O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI
TOSHKENT DAVLAT SHARQSHUNOSLIK UNIVERSITETI



SHARQ ADABIYOTI JAHON ADABIYOTI KONTEKSTIDA (TURK)

FANINING O'QUV DASTURI

Bilim sohasi: 200 000 - San'at va gumanitar fanlar

Ta'lif sohasi: 230 000 - Tillar

Mutaxassislik: 70230502 – Adabiyotshunoslik (sharq tillari va tadqiqot yo'nalishlari bo'yicha)

Toshkent - 2022

O-SPECIMEN REPRODUCTION
O-NAVAJO MEXICO TELM KARIBETI
TOMERET OYATE AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY

AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY

NEW YORK CITY

1929 - NOV - 20

GRUPO ADOA (ABAJU) YAGUARONADA (ABAJU) YAGUARONADA (ABAJU)

EXHIBITION OF A BASKET

1929 - NOV - 20 - 1929 - NOV - 20

1929 - NOV - 20

67.000 pesos Mexicanos. — This basket
is being held by the Museum.

AMERICAN MUSEUM

OF NATURAL HISTORY

MUSEO NACIONAL DE

NATURALEZA

8

~~1929~~ *1929*

1929 - NOV - 20

2

M. D. L.

Fan/modul kodi SAJK1204	O'quv yili 2022-2023	Semestr 2	ECTS - Kreditlar 4
Fan/modul turi Majburiy	Ta'lif tili O'zbek		Haftadagi dars soatlari 4
1.	Fanning nomi	Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lif (soat)
	Sharq adabiyoti jahon adabiyoti kontekstida (turk)	48	72
I. Fanning mazmuni			
Fanni o'qitishdan maqsad – magistrlarga adabiy aloqa va adabiy ta'sir masalalari, turk adabiyotining jahon adabiyotidagi o'rni, o'ziga xos xususiyatlari, uning rivojlanish qonuniyatları va xarakteri to'g'risida bilim, ko'nikma va malakalarni shakllantirishdir.			
Ushbu maqsadga erishish uchun fan magistrlarni nazariy bilimlar, amaliy ko'nikmalar, adabiy hodisa va jarayonlarga uslubiy yondashuv hamda ilmiy dunyoqarashini shakllantirish vazifalarini bajaradi.			
II. Asosiy nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari)			
II.I. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:			
1-MAVZU. Jahon adabiyotida adabiy aloqalarning o'rni			
G'arb va Sharq adabiy ta'sir masalalarining o'rganilish tarixi, manbalari. Adabiy aloqalarni davrlashtirish.Yunon adabiyotining Sharqqa ta'siri. Sharqning Yevropaga ta'siri.			
2-MAVZU. Ilk o'rta asrlar va uyg'onish davri adabiyoti			
Ilk o'rta asrlar Yevropa adabiyoti. Uyg'onish davri va unga Sharqning ta'siri. Xayyom Sharqu G'arb kontekstida.			
3-MAVZU. Jahon adabiyotida ma'rifatchilik, realizm, modernizm va hozirgi adabiy jarayon			
Ma'rifatchilik davri adabiyoti. Jahon adabiyotida realizm. Jahon adabiyotida modernizm. Jahon adabiyotida hozirgi adabiy jarayon.			

III. Amaliy mashg'ulotlari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Amaliy mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:

1. Yunon adabiyoti va uning davrlari
2. Ilk o'rta asrlar adabiyoti va turk adabiyoti
3. Uyg'onish davri adabiyoti va turk adabiyoti
4. Sharq adabiyotining jahon adabiyotiga ta'siri masalasi
5. Gi de Mopassan, A.Dode, E.Zolya ijodining turk adabiyotiga ta'siri
6. O. de Balzak, M.Prust ijodining turk adabiyotiga ta'siri
7. A.Kamyu, U.Folkner ijodining turk adabiyotiga ta'siri
8. V.Vulf, F.Kafka ijodining turk adabiyotiga ta'siri
9. Pushkin, Chexov ijodining turk adabiyotiga ta'siri
10. Tolstoy, Dostoyevskiy ijodining turk adabiyotiga ta'siri
11. Sharq va G'arb adabiy aloqalari
12. Sharq va G'arb adabiyotida uslubiy o'ziga xoslik
13. Sharq adabiyotshunosligida adabiy turlar va janrlar
14. Sharqning yirik adabiyotshunoslari va ularning adabiy qarashlari
15. Turk adabiyoti jahon adabiyotshunoslari nigohida

Amaliy mashg'ulotlar multimedia qurulmalar bilan jihozlangan auditoriyada bir akademik guruhga bir professor-o'qituvchi tomonidan o'tkazilishi zarur. Mashg'ulotlar faol va interfaktiv usullar yordamida o'tilishi, mos ravishda munosib pedagogik va axborot texnologiyalar qo'llanilishi maqsadga muvofiq.

IV. Mustaqil ta'lif va mustaqil ishlar

Mustaqil ta'lif uchun tavsiya etiladigan mavzular:

1. Yunon adabiyotining yirik vakillari
2. Sharq adabiyotida axloqiy qarashlarning adabiyotdagi in'ikosi
3. Sharqning mashhur shoirlari
4. Sharq va G'arb adabiyotida uslub masalasining talqini
5. Sharq adabiyoti namunalarining G'arb adabiy tarjimalaridagi aksi
6. Sharq dostonlarining Juhon adabiyotiga ta'siri masalasi
7. Juhon adabiyoti kontekstida Sharqning adabiy qarashlari ifodasi
8. Turk adabiyotida fransuz adabiyotining o'rni
9. Turk adabiyotiga ingliz adabiyotining ta'siri
10. Turk adabiyotida A.P.Chexov ijodining ahamiyati

Mustaqil o'zlashtiriladigan mavzular bo'yicha talabalar tomonidan referatlar, ijodiy ishlar tayyorlash va uni taqdimot qilish tavsiya etiladi.

3.	<p>V. Fan o‘qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar)</p> <p>Fanni o‘zlashtirish natijasida talaba:</p> <ul style="list-style-type: none"> adabiy aloqalar tarixiy taraqqiyotining muhim bosqichlari, adabiy aloqalarning vujudga kelish tarixiy sababalar haqida <i>tasavvurga ega bo‘lishi;</i> adabiy aloqalarda o‘z ijodi bilan samarali hissa qo‘sghan adiblar ijodini <i>bilishi va ulardan foydalana olishi;</i> adabiy ta’sir masalalarining nazariy asoslari haqida ma’lumot berish, adabiy ta’sir masalalarini o‘rganishda ilmiy tadqiqotlari bilan muhim o‘rin tutgan olimlar faoliyati haqida <i>ko‘nikmalarga ega bo‘lishi kerak.</i>
4.	<p>VI. Ta’lim texnologiyalari va metodlari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ma’ruzalar; interfaol keys-stadilar; seminarlar (mantiqiy fiklash, tezkor savol-javoblar); guruhlarda ishslash; taqdimotlarni qilish; individual loyihalar;
5.	<p>VII. Kreditlarni olish uchun talablar:</p> <p>Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to‘la o‘zlashtirish, tahlil natijalarini to‘g‘ri aks ettira olish, o‘rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish vajoriy, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo‘yicha yozma ishni topshirish.</p>
6.	<p>Asosiy adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alimbekov A. Turk adabiyoti tarixi (XIII-XVIII asrlar). TDSHI. T-2014. 2. Кенжава П. XX asr turk xikоячилигининг тараккиёт тамойиллари. –Т.: Чўлпон номидаги НМИУ. 2017. 3. Yelo‘q V.S., Kenjayeva P. Kutilmagan mehmon (turk hikoyalari tarjimasi). -T.: Akademnashr, 2011. <p>Qo‘srimcha adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mirziyoyev SH.M. “Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta’minlash – yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi” – Т., “O‘zbekiston” – 2017. 2. Kenjayeva P. Binafsha (turk hikoyalari tarjimasi). -T.: Mumtoz so‘z, 2015. <p>Axborot manbalari:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://sbe.gazi.edu.tr/ 2. http://www.sosyalbilimler.hacettepe.edu.tr/ 3. http://sosyalbilimler.istanbul.edu.tr/ 4. http://www.sosbilen.ege.edu.tr/ 5. http://www.turkishlanguage.org

	<p>6. http://www.turkdili.narod.ru/ http://www.tashgiv.uz/</p>
7.	<p>O'quv dasturi "Turk filologiyasi" kafedrasida ishlab chiqilgan va 202 yil "___" ____ -sonli bayonnomasi bilan ma'qullangan.</p> <p>O'quv dasturi Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti Kengashining 2022 - yil "30" 06 dagi "11" -sonli bayoni bilan tasdiqlangan.</p>
8.	<p>Fan/modul uchun mas'ul: P.Kenjayeva - Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti, Turk filologiyasi kafedrasi mudiri, dotsent, filologiya fanlari doktori</p>
9.	<p>Taqrizchilar: A.Tilavov - Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti "O'zbek adabiyoti tarixi va folklor" kafedrasi dotsenti, filologiya fanlari nomzodi (turdosh OTM); V.S.Yelok - Anqara Hoji Bayram Vali universiteti (Turkiya), "Zamonaviy turkiy tillar va adabiyoti" kafedrasi dotsenti, filologiya fanlari doktori (turdosh OTM).</p>