МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

« СОГЛАСОВАНО »
Министерство высшего и среднего специального образования

» 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ» Ректор ТГУВ Г.Рихеисва

2021 г.

ПРОГРАММА

по специальным дисциплинам для поступающих в магистратуру

по специальности

5A120101- Литературоведение (по восточным языкам и направлениям исследования)

Аннотация

Программа для поступающих на магистратуру по специальности 5A120101-Литературоведение (по восточным языкам и направлениям исследования) составлена на основе основных предметов учебного плана направления образования 5120100 — Филология и обучение языкам (восточные языки), утвержденного в 2017/2018 учебном году.

Составители:

Мухиддинова Д.З. – зав. кафедрой "Литература стран Востока и сравнительное литературоведение", д.ф.н.

Ходжаева Р.У. – профессор кафедры "Литература стран Востока и сравнительное литературоведение", д.ф.н.

Рецензенты:

Ходжаева Р.У. - профессор кафедры «Литература народов Востока и сравнительное литературоведение», доктор филологических наук.

Тохлиев Б. - профессор кафедры "классической филологии и литературного источниковедения" ТГУВ, доктор филологических наук.

Программа утверждена на заседании №11 Совета Ташкентского государственного университета востоковедения от 01.07.2021г.

Введение

Данная программа предназначена для вступительных экзаменов в магистратуру Ташкентского государственного университета востоковедения по специальности 5A120101- Литературоведение" (по восточным языкам и направлениям исследования) и включает в себя вопросы по теории литературы и литературе изучаемого основного восточного языка образовательного направления 5120100 - Филология и обучение языкам (восточные языки).

По всем специальностям магистратуры университета вступительные испытания проводятся в форме письменной работы. Письменные задания разделены на три части и используются 100-балльные критерии оценки:

- 1. Первая часть общетеоретические проблемы дисциплины 30 баллов;
- 2. Вторая часть особенности, соответствующего языка, страны или региона 30 баллов;
- 3. Третья часть письменный перевод текстов с восточных языков на родной язык с соответствующим содержанием и объемом 40 баллов. Критерии оценки в 100 баллов даются в конце программы.

I. Теория литературы

Отличие литературы от других видов искусства. Роль художественной ткани в процессе создания художественного произведения. Составные части литературоведения. О произведении Аристотеля "Поэтика". Отличие сатиры от юмора. Эпический тип и жанры. Положение образа в структуре художественного произведения. Язык художественного произведения. Средства художественного изображения. Что такое творческий метод. Литературные направления и течения. Пальчиковая система. Принцип народности в литературе. Драматические жанры. Типизация в литературе

II. Арабская литература:

Периоды классической арабской литературы. Особенности литературы эпохи джахилии. Древняя арабская касида. Содержание, композиция. Творчество авторов муаллака. Имрул Кайс, Антара. Влияние ислама, Корана и хадисоведения на литературу. Литература периода раннего ислама. Кааб ибн Зухаир, Хасан ибн Сабит. Особенности литературы периода Омейядов. Политическая поэзия в эпоху Омейядов. (Аль-Ахталь, Аль-Фараздак, Аль-Джарир). Узритская любовная лирика. Джамиль ибн Маъмар, Кайс бин Зарих, Лайла Аль-Ахъялия. Хиджазская любовная лирика. Творчество Омара ибн Абу Робия. Особенности литературы эпохи Аббасидов. Поэзия в эпоху "обновления". Творчество Башшара ибн Бурда, Абу Нуваса. Прозаические жанры в эпоху "обновления". Творчество Абдаллы ибн аль-Мукаффа. "Эпоха возврата к древности". Творчество Абу Таммама, Аль-Бухури. Творчество

ибн аль-Муътаза и Аль-Джахиза. Поэзия эпохи "Упадка". Аль-Мутаннаби и Абуль Аль-Маарри. Жанр Макама. Бади уз Заман аль-Хамадани. Творчество аль-Харири. Андалузская литература. Арабо-испанская отличительные черты. Прозаические жанры в арабо-испанской литературе. Понятие "Новая арабская литература". Художественная литература эпохи Просвещения. Египетские и сирийские публицисты конца XIX-начала XX вв. Жанр исторического романа в новой арабской литературе и творчество Джирджи Зайдана. Жанр рассказа в новой арабской литературе. Аль-Мувейлихи и Аль-Манфалути. Сирийско-американская литературная школа. Жизнь и творчество Джубрана Халила Джубрана. Школа египетских модернистов (Аль-муджаддидуна). Жизнь и творчество Махмуда Теймура. Творческая деятельность Таха Хусейна Основные направления и течения в Сирийской литературе 60-х годов XX века.

Египетская поэзия 1-й половины XX в. Творчество Ахмада Шауки, Хафиза Ибрагимова.. Развитие новой классической поэзии и ее проявления в литературе египетского просвещения. Национальное наследие в творчестве поэтов "новой поэзии". Египетская литература после революции 1952 года. Абд ар-Рахман аш-Шаркави. Творческое наследие Наджиба Махфуза. Течение «Нового волна» в Египте. Джамаль аль-Гитани и Мухаммед Хафиз Рагаб. Литертаура Сирии 60-70-х годов. Творчество Закария Тамера и Джорджа Салима. Поэзия Ирака нового времени. Джамиль Сидки аз-Захави, Маруф АР-Русафи. Проза Ирака. Творчество Зунуна Айюба и Фуада Ат-Текерли. Литература Ливана. Творчество Маруна Аббуда и Джорджа Ханы. Литература Алжира. Творчество Абдулхамида Бенхадуги. Литертаура Туниса. Творчество Абуль Касима аш-Шабби. Литертаура Марокко. Творчество Дриса Шрайби.

III.ПЕРЕВОД ТЕКСТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ С ИЗУЧАЕМОГО ВОСТОЧНОГО ЯЗЫКА НА РОДНОЙ ЯЗЫК.

(600-800 п.з.)

Критерии оценки знаний студентов по результатам письменных работ по предметам специальности на первом этапе вступительных испытаний в магистратуру

Для оценки вступительных испытаний устанавливается максимальная оценка-100 баллов.

Каждый из билетов вступительного испытания по предметам специальности содержит по 3 вопроса, ответы на которые оцениваются на основании следующих критериев:

1. Первый и второй вопросы будут касаться дисциплин специальности. Оценка ответов, написанных на каждом из них, проводится в пределах 30 баллов.

Оценка ответов на вопрос проводится с учетом следующих аспектов:

- освещено в теоретической и практической взаимосвязи;
- наличие таланта к самостоятельному научному диалогу в освещении содержания;
 - уровень владения научной терминологией;
- раскрытие фактов в их взаимосвязи с текущими процессами, изменениями, глубокий научный анализ и хронологически правильное освещение;
- систематический самостоятельный анализ проблемы, умение свободно и самостоятельно выражать свое мнение.

ШКАЛА ОЦЕНОК:

- 1. Мысль выражена четко и последовательно, все вопросы освещены достаточно полно, причем ответы, опирающиеся на соответствующую научную литературу и всесторонне глубоко обоснованные, оцениваются в 26-30 баллов "отлично".
- 2. На вопрос дан сравнительно исчерпывающий ответ, последовательно выражено мнение, но при этом меньше внимания уделяется соответствующей научно методической литературе, до 21-25 баллов "хорошо".
- 3. Если абитуриент частично ответил на поставленный вопрос и в какой-то мере воспользовался научной, учебно методической литературой, он получает 17-20 баллов "удовлетворительно".
- 4. За ответы, в которых мысль не выражена четко, на вопрос дан неправильный ответ, хотя бы частично, полностью не использована соответствующая научная, учебнометодическая литература ставится от 0 до 16 баллов "неудовлетворительно"

Третий вопрос билета предполагает перевод текстов социально-политического, экономическогох и культурного содержания с турецкого языка на родной объемом в пределах 600 символов. Перевод оценивается в 40-балльной системе по следующим критериям:

ШКАЛА ОЦЕНОК:

а) Полный перевод текста (100%)	40 баллов
б) Переведено 90 % текста	36 балла
в) Переведено 80% текста	32 балла
г) Переведено 70% текста	28 баллов
д) Переведено 60% текста	24 балла
е) Переведено 50% текста	20 баллов
ж) Переведено менее 50% текста	0 баллов

В зависимости от объема перевода при оценивании также могут использоваться промежуточные балльные показатели.

По результатам письменной работы суммируются баллы, набранные по трем вопросам:

- 1. От 86-до 100 баллов " отлично";
- 2. От 71 до 85 баллов "хорошо";
- 3. От 56 до 70 баллов "удовлетворительно";
- 4. От 0 до 55 баллов "неудовлетворительно"

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Мирзиеев Ш.М. Вместе мы построим свободное и процветающее, демократическое государство Узбекистан. Выступление Президента Республики Узбекистан на совместном заседании палат Олий Мажлиса, посвященное торжественной церемонии вступления в должность. –Т.: НИУ" Узбекистон", 2016. 56 б.
- 2. Мирзиеев Ш.М. Верховенство закона и обеспечение интересов человека залог развития страны и благосостояния народа. Доклад на торжественной церемонии, посвященной 24-летию принятия Конституции Республики Узбекистан, 7 декабря 2016 года. Т.: НИУ" Узбекистон", 2016. 148 б.
- 3. Мирзиеев Ш.М. Мы строим наше великое будущее вместе с нашим мужественным и благородным народом. Т.: НИУ" Узбекистон", 2017. 488 б.
- 4. Акбарова М.Х. Очерки истории арабской литературы. (XIX –XX веков). Т. 2001.
- 5. Вершинина Н.Л. и др. Введение в литературоведение. –М.: 2015.
- 6. Кирпиченко В.Н., Сафронов В.В. История египетской литератури XИХ XX веков. В 2. Т.1. Литератуа XИХ первой половини XX в. –М.: Восточная литература, 2002.
- 7. Кирпиченко В.Н. Новая и современная литература Египта (XИX XX вв.). M.: 2003.
- 8. Кримский А.Е. История новой арабской литературы XIX начало XX в. М.: Наука. 1971.
- 9. Литературные роды и жанры. Ташкент, 1992.
- 10. Саидова Н.М. Классическая арабская литература.-Т. 2015
- 11. Саидова Н. Драматургия арабских стран. Т.: 2020.
- $12. \Phi$ ильштинский И.М. История арабской литературы. V начало X века. М.: Издательство «Наука», 1985.
- 13. Халиев Е. Теория литературы. М. 2002.
- 14. Ходжаева Р.У, Мухиддинова Д., Саидова Н. Араб адабиёти (XIX –XX асрлар). Т.2020 й.
- 15. Ходжаева Р.У., Зиявуддинова М., Худжанова Д. Ўрта аср араб адабиёти.-Т.2019 й.
- 16. Конрад Н.И. Запад и Восток. М., 1972.
- 17. Конрад Н.И. Избранные труды. Литература и театр. Москва: Наука, 1978–455 с.
- 18. Современный египетский рассказ. М.,1988
- 19. Скоробогатов В.С. Алжирская народная поэзия. М.,1987.

Сайты интернета

 $http://philologos.narod.ru/classics/aristotel_poe.htm$

http://www.philology.ru/literature4/filshtinsky-75.htm

https://rustutors.ru/litved/

http://urss.ru/PDF/add_ru/191516-1.pdf