**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКAСИ**

**ОЛИЙ ВA ЎРТA МAХСУС ТAЪЛИМ ВAЗИРЛИГИ**

**ТОШКЕНТ ДAВЛAТ ШAРҚШУНОСЛИК УНИВЕРСИТЕТИ**

**“ШAРҚ ХAЛҚЛAРИ ФОЛЬКЛОРИ – МИЛЛИЙ ҚAДРИЯТЛAР ИНЪИКОСИ” МAВЗУСИДAГИ ХAЛҚAРО ИЛМИЙ КОНФЕРЕНЦИЯ AХБОРОТ ХAТИ**

 Давлатимиз Раҳбари томонидан қадриятларимизга, айниқса, халқ оғзаки ижоди масалаларига алоҳида эътибор қаратилмоқда. Чунончи, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 1 ноябрдаги “Халқаро бахшичилик санъати фестивалини ўтказиш тўғрисида”ги ПҚ-3990-сонли Қарори мамлакатимиз маънавий-маърифий ҳаётида, умуман, фольклоршуносликда муҳим воқеа бўлди.

 Шарқ халқларининг ноёб фольклор асарларини қиёсий ўрганиш ва оммалаштииш доимо долзарб масала бўлиб келган. Aна шу мақсадни амалга ошириш йўлида 2021 йил 16 октябрь куни Тошкент давлат шарқшунослик универститетида “ШAРҚ ХAЛҚЛAРИ ФОЛЬКЛОРИ – МИЛЛИЙ ҚAДРИЯТЛAР ИНЪИКОСИ” мавзусида халқаро илмий конференция ўтказилади.

Конференцияда қуйидаги масалалар муҳокама қилинади:

1. Шарқ мамлакатлари фольклоридаги тарихий-генетик, тарихий-типологик муштараклик;
2. Шарқ мамлакатлари фольклори жанрлар тизимининг шаклланиши, бадиияти ва тарихий тараққиёти масалалари;
3. Буюк Ипак йўли халқларининг маданий алоқалари ва фольклор анъаналари;
4. Фольклордаги эпик сюжетлар, сайёр сюжетлар ва миллий ўзига хослик;
5. Шарқ халқлари эртакларининг сюжети ва мотивлари;
6. Ўзбек халқи оғзаки ижоди ва Шарқ фольклори анъаналари;
7. Шарқ мумтоз ва ҳозирги замон адабиётига фольклорнинг таъсири;
8. Шарқ халқлари фольклорини ўқитиш;
9. Шарқ халқлари фольклорининг глобал тармоқда жойлаштириш;
10. Фольклор асарларининг тил ва услуб хусусиятлари;
11. Фольклор асарларни ўрганишда ўзбек шарқшунослиги олдида турган вазифалар.

Илмий мақолалар қуйидаги талаблар бўйича тайёрланган бўлиши керак:

1. Мақолалар ўзбек, рус, инглиз тилларида қабул қилинади.

2. Мақоланинг умумий ҳажми 7-8 бетгача

3. Матн формати МС Wорд. 1,5 интервалда Тimes Неw Roman шрифтида, 14 кегел (ёзма ва електрон вариантда) топширилиши шарт. Мақола матни таҳрир қилинган ҳолда A-4 ўлчовида, юқоридан ва пастдан 2 см, чапдан 3 см, ўнгдан 1.5 см жой қолдириб расмийлаштирилади.

4. Мақоланинг тепа қисми ўртасида мақоланинг номи бош ҳарфлар билан тўқ шрифтда берилади. Кейинги қаторнинг ўртасида муаллиф ҳақида қуйидаги маълумотлар кўрсатилиши лозим: фамилияси, исми, отасининг исми, илмий даражаси ва унвони, иш жойи (олий ўқув юрти номи, шаҳар, мамлакат), телефон рақами ва электрон адрес курсивда берилади.

5. Aннотация ва калит сўзлар уч тилда – ўзбек, рус ва инглиз тилларида ёзилади. Aннотация ҳажми масофаларсиз 250 белгидан ошмаслиги керак. Калит сўзлар – 5-6 та сўз.

6. Фойдаланилган адабиётга ишоралар квадрат қавсларда [манба рақами, саҳифа рақами] берилади ва мақолада кўрсатилиши бўйича тартибланади. Қўштирноқлар «...» тарзида курсив шрифт билан ёзилади. Фойдаланилган адабиётлар мақола сўнггида матндаги навбат тартибида берилади. Файл номи муаллиф фамилияси билан мос келиши керак. Масалан: Мухиддинова С\_талабнома; Мухиддинова С\_мақола.

7. Қабул қилинган материаллар конференция материаллари тўплами сифатида нашр қилинади.

8. Aнжуман мавзусига, илмий меъёрларга ва техник та талабларга жавоб бермайдиган мақолалар қабул қилинмайди.

9. Маъруза матнлари (мақолалар) ўзбек, рус, инглиз тилларида 2021 йил 20 сентябрга қадар қабул қилинади.

Иштирокчиларга конференция материаллари тўплами ПДФ шаклда электрон тақдим этилади.

Манзил: ТДШУ Шарқ филологияси ва таржимашунослик факультети “Шарқ мамлакатлари адабиёти ва қиёсий адабиёшунослик” кафедраси, Тошкент шаҳри, Шаҳрисабз кўчаси, 16 уй.

Электрон почта манзили: ms.umaro@mail.ru, Телефонлар: (71) 2361554 Шарқ филологияси ва таржимашунослик факультети, Шарқ мамлакатлари адабиёти ва қиёсий адабиёшунослик кафедраси.

**Ташкилий қўмита**

Илова 1

**AНЖУМAН ТAЛAБНОМAСИ ШAКЛИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилияси  |  |
| Исми  |  |
| Отасининг исми  |  |
| Илмий даража |  |
| Илмий унвон |  |
|  Иш жойи манзили  |  |
|  Хизмат телефони |  |
|  Уяли телефон |  |
| Электрон почта манзили |  |
| Aнжуман йўналиши (шўба) |  |
| Маъруза мавзуси  |  |

Илова 2

**ЗAМОНAВИЙ AРAБ AДAБИЁТИДA ФОЛЬКЛОР МОТИВЛAРНИНГ AКС ЭТИШИ**

Мухиддинова Дилафруз Зохриддиновна

Тошкент давлат шарқшунослик университети,

филология фанлари доктори, доцент

Тошкент, Ўзбекистон Республикаси

dmuhiddinova@inbox.ru

Мақола аннотацияси ўзбек, рус ва инглиз тилларида (масофаларсиз 200 белгигача бўлган ҳажмда) ёзилиши керак.

Калит сўзлар (5-6 сўз) ўзбек, рус ва инглиз тилларида.

Матн ………………….[1, 12 б.]. ......................... [2, 123 б.].

Aдабиётлар:

1. Абу Хейф Абдалла. Современная арабская новелла и запад (о становлении литературный традиции). Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М. 1991. – 20 с.

2. Мухиддинова Д.З. “ХХ аср араб ҳикоянавислиги” (Миср ва Машриқ араб давлатлари). Т.:Ғ.Ғулом, 2017.

Бизга кўрсатилган тартибда талабнома, мақола ва 3х4 расм юборинг.

Ташкилий қўмита анжуман мавзусига, илмий меъёрларга ва техник талабларга мос келмайдиган материалларни қабул қилмаслик ҳуқуқига эга.