

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
TOSHKENT DAVLAT SHARQSHUNOSLIK UNIVERSITETI



60230100 – Filologiya va tillarni o‘qitish (fors)
ta’lim yo‘nalishi, kechki ta’lim shakli bitiruvchilari uchun mutaxassislik
fanlaridan

YAKUNIY DAVLAT ATTESTATSIYASI
DASTURI

Toshkent- 2025

Ushbu dastur O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2024-yil 13-dekabrda "Oliy va kasbiy ta'lim tashkilotlari bitiruvchilarining yakuniy davlat attestatsiyasini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 836-son qarori 1-ilovasi bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim tashkilotlari bitiruvchilarining yakuniy davlat attestatsiyasi to'g'risida"gi NIZOMga asosan ishlab chiqildi.

Tuzuvchilar:

N.N. Nuriddinov – TDSHU, Eronshunoslik va afg'onshunoslik oliy maktabi boshlig'i dotsenti, PhD.

D.S. Saidoripova – TDSHU, Eronshunoslik va afg'onshunoslik oliy maktabi katta o'qituvchisi

Taqrizchilar:

D. A. Azimdjanova – TDSHU, Eronshunoslik va afg'onshunoslik oliy maktabi boshlig'i dotsenti, f.f.n;

I. Yu Bultakov – Arabshunoslik oliy maktabi boshlig'i dotsent, f.f.n;

Dastur Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti Kengashining 2025-yil 29 11. 45 dagi majlisida muhokama qilingan va tasdiqlangan.

KIRISH

Mazkur dastur 5120100 – Filologiya va tillarni o'qitish (sharq tillari bo'yicha) yo'nalishi bitiruvchilarining to'rt yarim yil mobaynida ixtisoslik fanlarini o'qib o'zlashtirganlik darajasini aniqlash uchun o'tkaziladigan Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlari bo'yicha ishlab chiqilgan.

2025/2026 o'quv yilida bitiruvchilarda Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlari joriy o'quv yili ishchi rejalariga muvofiq umumkasbiy va ixtisoslik fanlaridan o'tkaziladi.

Umumkasbiy va ixtisoslik fanlaridan Yakuniy davlat attestatsiyasi quyidagi tur topshiriqlarni o'z ichiga oladi:

- I. Mutaxassislik fanlaridan sinov – 25 ball;
- II. Tili o'rganilgan mamlakat adabiyotiga oid masalalar – 25 ball;
- III. Sharq tilidan ona tiliga tarjima – 25 ball ;
- IV. Ona tilidan sharq tiliga tarjima – 25 ball.

I. MUTAXASSISLIK FANLARI

A) Mutaxassislik fanlaridan attestatsiya yozma sinovlari "Asosiy sharq tili", "Asosiy sharq tili nazariyasi", "Asosiy sharq tili leksikologiyasi", "Sharq tillarini o'qitish metodikasi", "Asosiy sharq tili filologiyasiga kirish" fanlaridan savollarni qamrab olgan. Ushbu qism bo'yicha quyidagi savollar tavsiya qilinadi:

1. Fors tilida kesim turlari.
2. Fors tilida so'z birikmalari.
3. Fors tilida sodda gap turlari.
4. Fors tilida qo'shma gap turlari.
5. Fors tilida ikkinchi darajali gap bo'laklari.
6. Fors tilidagi gaplarda bosh bo'laklar.
7. Fors tilida otlarda son kategoriyasi (birlik va ko'plik).
8. Fors tilida so'z turkumlar tasnifi.
9. Fors tilida sifat va sifat darajalari.
10. Fors tilida ravish so'z turkumi.
11. Fors tilidagi yo'ylar haqida qarashlar.
12. Fors tilida otning kategoriyalari.
13. Fors tilida affiksatsiya.
14. Fors tili terminologiyasi.
15. Fors tili lug'at fondining shakllanishi.
16. Fors tilida arabiy o'zlashmalar.
17. Fors tilining boshqa tillar bilan aloqalari.
18. Fors tili lug'at boyligining shakllanishida so'z yasalishi.
19. Sharq tilida gapirishni o'rgatishda qo'llaniladigan mashqlar.
20. Sharq tilini rejalashtirishda texnologik xaritaning o'rni.

21. Sharq tilida yozuvni o'rgatishda diktanlarning roli.
22. Nutq faoliyati turlarini o'qitish metodlari.
23. Grammatikani o'qitishda qo'llaniladigan metodlar.
24. Sharq tilidagi leksikani o'rgatishda qo'llaniladigan metod va o'yinlar.
25. Hozirgi zamon eroniy tillar.
26. O'rta fors tilidagi yozma yodgorliklar.
27. Qadimgi eroniy tillar davrining yozma yodgorliklari.
28. Qadimgi eroniy tillar davridagi eroniyzabon qabilalar.
29. Eroniy tillar tarixining davrlanishi.
30. Yangi eroniy tillar davrida eroniyzabon xalqlarning yozuvi.

II. TILI O'RGANILGAN MAMLUKAT ADABIYOTIGA OID MASALALAR

Fors folklorining janrlari haqida tushuncha va izohlar bering. Eron xalq maqollarining lingvopoetikasi. Fors adabiyotida dubayti - *دو بيتی* janrining o'rni. Eron mifologiyasining taraqqiyoti. Islomgacha bo'lgan fors adabiyoti. Rudakiy va uning zamondoshlari ijodi. Firdavsiyning "Shohnoma" si va uning jahon adabiyotida tutgan o'rni. IX asr saroy adabiyoti. Unsuriy, Manuchehriy, Farruxiy ijodi. Umar Xayyom ijodi va uning ruboiylarining fors adabiyotida tutgan o'rni. Farididdin Attor ijodi. Sa'diy Sheroziy ijodi. Hindiston forsiyzabon adabiyotining shakllanishi va Amir Xusrav Dehlaviy ijodi. Mavlono Jaloliddin Rumi ijodi. Hofiz Sheroziy ijodi. Abdurahmon Jomiy ijodi. Fors adabiyotida "Xuroson uslubi" - *سبک خراسانی* xususiyatlari va uning namoyandalari. Fors adabiyotida "Iroq uslubi" - *سبک عراقی* xususiyatlari va uning namoyandalari. Fors adabiyotida "Bozgasht uslubi" - *سبک بوزگشت* xususiyatlari va uning namoyandalari. Fors adabiyotida "Hind uslubi" - *سبک هندی* xususiyatlari va uning namoyandalari. Mirzo Abdulqodir Bedil ijodi. XIX asrning birinchi yarmi: ijtimoiy-siyosiy vaziyat va adabiy jarayon. Yevropa adabiyotidan fors tiliga tarjimalar. Amir Kabir faoliyati va Dorulfununning ochilishi. Ma'rifatparvarlik harakati va Eron matbuoti. Nashriyot taraqqiyoti. Eron adabiyotida zamonaviy nasrning asoschilari. Muhammad Ali Jamolzoda ijodi. Sodiq. Hidoyat - zamonaviy eron nasri asoschilaridan biri. Eron dramaturgiyasi va Mirzo Malkumxon pyesalari. Yangi davr fors she'riyati va Nimo Yushij ijodi. Muhojirlikdagi fors adabiyoti tarixi va namoyandalari. Eron islom inqilobi davri adabiyoti. Eron-Iroq urushining fors adabiyotiga ta'siri. Zamonaviy Eron adabiyotida ayol obrazi tasviri. Roziya Tujjor ijodi misolida. XXI asr Eron adabiyotida mavzular ko'lami. Fors adabiyotida modernizm va postmodernizm. Fors adabiyotida juda qisqa hikoya janri - *سپیدار بلند* "آن شب که بی بی مهمان ما بود" hikoyasining tahlili. Amuzoda Xaliliyning "مدرسه ما" hikoyasining tahlili. Amir Husayn Fardiyning "شاخه درخت سیب" hikoyasining tahlili. Muhammadrizo Bayramiyning "کلاغ های عصر" hikoyasining tahlili. Zo'yo Pirzodning ijodiy faoliyati.

III. SHARQ TILIDAN ONA TILIGA TARJIMA (800-1000 b.)

1

حدود سه هزار و پانصد سال پیش، اقوام آریایی از نژاد هندواروپایی به ایران کنونی مهاجرت کردند و سرزمین جدید، ایران، یعنی سرزمین "آریایی ها" نامیده شد. ایرانیان از سال ۸۰۱ پیش از میلاد تا سال ۶۳۶ میلادی، یعنی حدود سیزده قرن و نیم، چهار حکومت بزرگ در آسیا تشکیل دادند: ماد، هخامنشی، اشکانی و ساسانی. اولین پادشاهی ایرانیان به دست مادها تشکیل شد و ۱۵۱ سال ادامه داشت. پایتخت مادها همدان بود که اولین پایتخت ایران به شمار می رود. هخامنشیان (۵۵۰ تا ۳۳۰ پ م) بزرگترین شاهنشاهی جهان در زمان خود را تأسیس کردند و توانستند مرزهای ایران را در مشرق به سرزمینهای هند، و در مغرب به شهرهای یونان و شمال آفریقا برسانند. در سی ایالت و کشور این شاهنشاهی، چهل و شش قوم از نژادهای مختلف با دین ها، زبان ها و عادت های گوناگون زندگی می کردند. با ضعیف شدن شاهنشاهی هخامنشی، اسکندر مقدونی در سال ۳۳۰ پ م ایرانیان را شکست داد و یونانیان دو قرن بر ایران با مناطقی از آن حکومت کردند. اما اشکانیان (۲۵۶ پ م تا ۲۲۴ م) جانشینان اسکندر را شکست دادند و ایران را به استقلال رساندند. در زمان حکومت اشکانی، ایران و روم دو امپراتوری بزرگ و دو رقیب جهانی بودند و اشکانیان پیشرفت رومیان در آسیا به طرف ایران را متوقف ساختند. شاهنشاهی ساسانی (۲۲۴ تا ۶۳۶ م) آخرین سلسله ایرانی پیش از ظهور اسلام است. جنگ های ایران و روم در طول حکومت ساسانیان ادامه داشت. تاریخ ایران از سال اسلام تا سال ۶۳۶ م تاریخ پیش از اسلام یا دوره باستانی نامیده می شود و از سال ۶۳۶ م تاکنون تاریخ پس از اسلام یا دوره اسلامی نام دارد.

2

ایران به معنی میهن آریایی ها دارای یکی از تمدن های بزرگ بشری است که دست کم از هفت هزار سال قبل، پیش از آمدن آریایی ها آغاز می شود. اقوام آریایی، پس از مهاجرت به فلات ایران، اولین و وسیع ترین شاهنشاهی جهان را تأسیس کردند و تمدنی به وجود آوردند که تمدن های غربی مانند یونانی و رومی را به تمدن های شرقی مانند چینی و هندی متصل می ساخت. به این ترتیب، سرزمین ایران بر سر راه تمدن های قدیمی شرق و غرب واقع شده و ایرانیان نه تنها از تمدن اسلامی بلکه از همه تمدن های دیگر استفاده کرده و در آنها اثر گذاشته اند. ملت ایران در طول تاریخ از پدیده های جدید فرهنگی استقبال کرده اما این پدیده ها را با فرهنگ و ذوق ایرانی پیوسته هماهنگ ساخته و اغلب فرهنگ برتری آفریده است. از پایه های فرهنگ و تمدن ایران، تاریخ طولانی ملت ایران است. فاتحان ایران هر کدام مدتی بر این کشور حکومت کردند. با این همه، ایرانیان ایرانی ماندند و نه تنها استقلال فرهنگی خود را حفظ کردند بلکه فاتحان را نیز مجذوب فرهنگ و تمدن این سرزمین ساختند. جهانیان ملت ایران را به خاطر پایداری در برابر دشمن و حفظ میهن خود می ستایند. راز پایداری ایرانیان را باید در اصول فرهنگی این ملت دانست که از اولین آنها پابندی به دین است. زردشت، پیامبر ایران باستان، انسان را به پرستش خدای یکتا، راستی، دستی و پاکیزگی دعوت می کرد و ملت ایران بعد از پذیرفتن دین اسلام از صمیمی ترین ملت ها نسبت به اسلام بوده و پیوسته به آن وفادار مانده اند.

3

فارسی یا فارسی نو، که مردم ایران به آن سخن می گویند و می نویسند، دنباله فارسی میانه و فارسی باستان است.

فارسی میانه زبان رسمی شاهنشاهی ساسانی در زمان ظهور اسلام بود. در دوره اسلامی، زبان عربی به تدریج زبان رسمی و علمی ایران گردید. با وجود این، ایرانیان از فارسی میانه نیز تا چند قرن هم زمان استفاده میکردند.

در زمان حکومت سامانیان، قرن سوم هجری، فارسی میانه که با کلمات و عناصر عربی ترکیب شده و با الفبای عربی نوشته میشد به صورت زبان ساده و جدیدی درآمد که زبان اداری دربار سامانی و دربارهای دیگر ایران شد. به زودی شاعران و نویسندگان ایرانی آثار خود را به زبان جدید نوشتند و این زبان به زبان رسمی و فرهنگی کشور تبدیل شد. فارسی نو ادامه همین زبان است.

ایرانیان، پس از چندی، با استفاده از الفبای عربی، خط های نستعلیق و شکسته نستعلیق را ابداع کردند که از زیباترین خطوط اسلامی شمرده می شوند و برخی آنها را عروس خطهای اسلامی می دانند. نستعلیق خط مخصوص نوشتن فارسی است.

فارسی در طول هزار سال گذشته تغییر اساسی نیافته اما به زبان ساده تری تبدیل شده است. این زبان از نظر دستوری مانند فارسی میانه می باشد اما برخی از ساختارهای زبان عربی به آن راه یافته است. بخش بزرگی از واژگان آن را هم کلمات و ترکیبات عربی تشکیل می دهند. کلمات زیادی از زبان های غیرایرانی مانند ترکی، یونانی، هندی، مغولی و چینی در این زبان دیده می شود و واژه های غربی فراوانی، به خصوص از انگلیسی و فرانسوی نیز در آن وجود دارد.

فارسی زبانی شیرین و خوش آهنگ است و ادبیات ممتازی دارد. بیش از هزار سال است که این زبان معنویتها و زیبایی های فرهنگ اسلام و ایران را بیان کرده است.

ONA TILIDAN SHARQ TILIGA TARJIMA (800-1000 b.)

1

Eronda 1925 yilgacha boshlang'ich ta'lim ikkita davrni o'z ichiga olgan bo'lib, biri to'rt yillik, ikkinchisi esa ikki yillik davrdir. Hozirda boshlang'ich ta'lim besh yillik bir davrni o'z ichiga oladi. Avvalgi parlament tomonidan qabul qilingan qonunga ko'ra, butun Eron bo'ylab besh yillik boshlang'ich ta'lim majburiy bo'lib, hukumat kambag'allarga o'quv qurollarini berishi kerak. Mamlakatdagi barcha bolalar besh yillik boshlang'ich sinfni tamomlashlari uchun hali ham ko'p harakatlarni amalga oshirish zarur.

Eronda o'rta ta'lim uch yillik ikki bosqichdan iborat. Birinchi bosqich umumiydir. Ikkinchi bosqich matematika, adabiyot va tabiiy fanlar kabi turli bo'limlarni o'z ichiga oladi. Eronda ham davlat, ham nodavlat (milliy) boshlang'ich va o'rta maktablar mavjud. Davlat maktablarida ta'lim majburiy emas.

O'rta-maxsus ta'lim: mamlakatda yuqorida aytib o'tilgan davlat maktablaridan tashqari, boshqa ixtisoslashgan maktablar ham tuzilgan bo'lib, ular mutaxassis kadrlarni tayyorlaydi. Qishloq xo'jaligi maktablari, kasb-hunar maktablari, pedagogika bilim yurtlari, san'at maktablari va boshqalar shular jumlasidandir.

2

Har qanday katta shahar uchun yo'lovchilarni tashish, ayniqsa yo'lovchilar ish vaqtining boshlanish va tugash soatlarida birinchi raqamli masala hisoblanadi. Bu masala har bir shahar hokimiyatining diqqat markazidadir. Yo'lovchilarni tashish ikki usul bilan amalga oshiriladi. Birinchi usul bu - yo'lovchilarni yer osti temir yo'li, ya'ni metro orqali, ikkinchisi - quruqlikdagi transport vositalari, ya'ni avtobuslar, elektr avtobuslar, tramvaylar, taksilar va mikroavtobuslar orqali tashish.

Tehron shahrida tirbandlik yoki transport vositalarining harakati masalasi hozirda kun masalasi sifatida yuzaga chiqqan. Transport va yo'lovchilar harakatidagi muammolarning sababi shaharsozlikdagi kamchiliklar va uning rejalashtirilmaganligidir. Shuningdek, Tehron shahridagi tirbandlik muammosining sababi avval boshidan shahar yo'llarining ot-ulov transportining harakatlanishi uchun qurilgani va barcha motorli avtomobillarning ularda harakatlanishi nazarda tutilmaganidir.

Bulardan tashqari Tehron shahrida shu yillar davomida 500 ga yaqin ikki qavatli avtobuslar va 2000 dan ortiq boshqa turdagi avtobuslar (shu jumladan, elektr avtobuslari) 70 dan ortiq turli yo'nalishlarda harakatlanadilar va har kuni 2500000 dan ortiq shahar aholisini belgilangan yo'nalishlarda manzillariga yetkazadilar.

3

"Etteloot" gazetasining yozishicha, joriy yil oxirida chiqarilgan farmonga binoan parlament spikeri kelgusi o'quv yilidan boshlab bolalar uchun bepul o'quv qurollari va uch yillik boshlang'ich ta'limni tashkil etish to'g'risida qaror qabul qildi. Eronda ta'lim tizimi boshlang'ich ta'lim, o'rta ta'lim, o'rta-maxsus ta'lim va oliy ta'lim kabilardan iborat bo'lib, ta'lim ishlarida zamonaviy texnologiyalardan foydalanish ko'zda tutilgan. Majburiy ta'lim to'g'risidagi qonun 1313 hijriy-shamsiy yilda qabul qilingan bo'lib, unga ko'ra Eronda majburiy ta'lim 7 yoshdan boshlanadi. Hozirgi vaqtda turli darajada 11 million o'quvchi ta'lim olayotgan 70 mingdan ortiq maktablarda 488 mingdan ortiq o'qituvchilar ta'lim-tarbiya ishi bilan mashg'uldirlar.

Shuni ta'kidlash kerakki, Eronda o'g'il bolalar va qizlar alohida ta'lim oladilar. Avval aytilganidek, o'rta maktabda adabiyot va matematika o'qitiladi. Ayollar maktabida ko'proq uy ishlariga, jumladan ovqat tayyorlashga va bolalarni tarbiyalashga e'tibor berishadi.

Shuningdek, Eronda bir qator oliy o'quv yurtlari mavjud. Ushbu ta'lim muassasalarida yarim millionga yaqin talaba tahsil oladi.

Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlarining mutaxassislik fanlaridan yozma ishlar topshiriqlari bo'yicha talabalar bilimni baholash mezonlari

Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlarini baholash uchun maksimal baho - 100 ball etib belgilanadi.

Mutaxassislik fanlari bo'yicha yakuniy davlat attestatsiyasi sinovi biletlarining har birida 4 tadan savol bo'lib, ular quyidagi mezonlar asosida baholanadi:

1. Birinchi va ikkinchi savollar mutaxassislik fanlariga tegishli bo'ladi. Ularning har biriga yozilgan javoblarni baholash 25 ball doirasida amalga oshiriladi.

Savol bo'yicha javoblarni baholash quyidagi jihatlarni hisobga olgan holda amalga oshiriladi:

- nazariy va amaliy bog'liqlikda yoritilgan;
- mazmunni yoritishda mustaqil ilmiy mushohada yuritish iqtidori mavjudligi;
- nom va ilmiy atamalarni bilish darajasi;

- keltirilgan faktlarning hozirgi davrdagi jarayonlar, o'zgarishlar bilan o'zaro aloqadorlikda ochib berilganligi, chuqur ilmiy tahlil etilgan hamda xronologik jihatdan to'g'ri yoritilganligi;
- muammoni tizimli mustaqil tahlil qilganligi, o'z fikrini erkin va mustaqil ifoda eta olganligi.

BAHOLASH SHKALASI:

1. Fikr aniq va izchil ifodalangan, barcha savollar mutlaqo to'liq yoritilgan va bunda tegishli ilmiy adabiyotlarga tayanilgan va har tomonlama chuqur asoslangan javoblarga **21.5-25 ballgacha - a'lo** baho qo'yiladi.

2. Savolga nisbatan to'liq javob berilgan, fikr izchil ifodalangan, lekin bunda tegishli ilmiy va uslubiy adabiyotlarga kamroq e'tibor berilgan bo'lsa, **17.6-21.4 ballgacha - yaxshi** baho qo'yiladi.

3. Savolga qisman javob bera olgan va ma'lum darajada ilmiy, o'quv-uslubiy adabiyotlaridan foydalangan bo'lsa, **14-17.5 ballgacha - qoniqarli** baho qo'yiladi.

4. Fikr aniq ifoda etilmagan, savolga qisman bo'lsada to'g'ri javob berilmagan, tegishli ilmiy, o'quv-uslubiy adabiyotlardan mutlaqo foydalanilmagan javoblar uchun **0-13.9 ballgacha - qoniqarsiz** baho qo'yiladi.

5. Uchinchi savol bo'yicha mutaxassislikka oid (ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy, madaniy, badiiy) mavzulardagi va 800-1000 belgi atrofidagi hajmga ega sharq tilidagi matnni ona tiliga tarjima qilinadi.

6. To'rtinchi savol bo'yicha mutaxassislikka oid (ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy, madaniy, badiiy) mavzulardagi va 800-1000 belgi atrofidagi hajmga ega ona tilidagi matnni sharq tiliga tarjima qilinadi.

Yozma tarjimani baholashda 25 ballik mezon qo'llanadi. Matn tarjimasi quyidagi mezon asosida baholanadi:

BAHOLASH SHKALASI:

a) matnni to'liq 100% tarjima qilsa	25 ball
b) 90 % tarjima qilsa	22.5 ball
v) 80% tarjima qilsa	20 ball
g) 70% tarjima qilsa	17.5 ball
d) 60% tarjima qilsa	15 ball
e) 50% tarjima qilsa	12.5 ball
j) 50% dan kam tarjima qilsa	0 ball

Tarjima hajmidan kelib chiqib, baholashda oraliq ballar korsatkichlari ham qollanishi mumkin.

Yozma ish natijalari bo'yicha sinov yakunida yig'ilgan ballar jamlanadi va quyidagicha baholanadi:

1. 90 - 100 ballgacha – "a'lo";
2. 70 - 89 ballgacha – "yaxshi";
3. 60 – 69 ballgacha – "qoniqarli";
4. 0 – 59 ballgacha – "qoniqarsiz"

100 ballik va 5 ballik baholash tizimlarining ўzaro mosligi jadvali

5 baholik shkala	100 ballik shkala	5 baholik shkala	100 ballik shkala	5 baholik shkala	100 ballik shkala
5,00 — 4,96	100	4,30 — 4,26	86	3,60 — 3,56	72
4,95 — 4,91	99	4,25 — 4,21	85	3,55 — 3,51	71
4,90 — 4,86	98	4,20 — 4,16	84	3,50 — 3,46	70
4,85 — 4,81	97	4,15 — 4,11	83	3,45 — 3,41	69
4,80 — 4,76	96	4,10 — 4,06	82	3,40 — 3,36	68
4,75 — 4,71	95	4,05 — 4,01	81	3,35 — 3,31	67
4,70 — 4,66	94	4,00 — 3,96	80	3,30 — 3,26	66
4,65 — 4,61	93	3,95 — 3,91	79	3,25 — 3,21	65
4,60 — 4,56	92	3,90 — 3,86	78	3,20 — 3,16	64
4,55 — 4,51	91	3,85 — 3,81	77	3,15 — 3,11	63
4,50 — 4,46	90	3,80 — 3,76	76	3,10 — 3,06	62
4,45 — 4,41	89	3,75 — 3,71	75	3,05 — 3,01	61
4,40 — 4,36	88	3,70 — 3,66	74	3,00	60
4,35 — 4,31	87	3,65 — 3,61	73	3,0 dan kam	60 dan kam

Adabiyotlar ro'yxati

1. Asosiy adabiyotlar

1. Moqaddam A.S. Persian Language. Book one: Basic lessons. – Tehran, Council for Promotion of Persian Language and Literature, 2007.
2. Moqaddam A.S. Persian Language. Book two: The Capital of Iran. – Tehran, Council for Promotion of Persian Language and Literature, 2007.
3. Moqaddam A.S. Persian Language/Textbook. Book three: Iran today. – Tehran, Council for Promotion of Persian Language and Literature, 2007.
4. Moqaddam A.S. Persian Language/Textbook. Book four: History, Culture and civilization of Iran. – Tehran, Council for Promotion of Persian Language and Literature, 2007.
5. Nishanbayeva A. Eron filologiyasiga kirish (fors, dariy, pashtu). – T., 2019.
6. Quronbekov A., Vohidov A., Ziyayeva T. Fors tili. – T., 2006.
7. Quronbekov A., Vohidov A., Ziyayeva T. Fors tili. – T., 2009.
8. Quronbekov A., Nuriddinov N. Fors tili leksikologiyasi. – T., 2019.
9. Ziyayeva T.Z. Fors tilining nazariy grammatikasi. – T., 2009.
10. Азимджанова Д.А. Учебник персидского языка. – Т., 2012.
11. Нишанбаева А. Введение в иранскую филологию. – Т., 2020.
12. Нишанбаева А. Лексикология персидского языка. – Т., 2021.

2. Qo'shimcha adabiyotlar:

1. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan quramiz. – T.: O'zbekiston, 2017. – 488 b.
2. Mirziyoyev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik-har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. – T.: O'zbekiston, 2017.
3. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. – T.: O'zbekiston, 2016. – 56 b. (Mi vse vmeste postroim svobodnoe, demokraticeskoe i protsvetayushche gosudarstvo Uzbekistan).
4. Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash – yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. – T.: O'zbekiston, 2017. – 48 b. (Обеспечение верховенства закона и интересов человека – гарантия развития и благополучия народа)
5. Abusamatov M.Sh. Fors tili. – T., 2007.
6. Xodiyeva N. Fors tilidan mashqlar to'plami. – T., 2010.
7. Овчинникова И.К., Иванов В.Б. Учебник персидского языка. – М., 2002.
8. Рубинчик Ю.А. Грамматика современного персидского литературного языка. – М., 2001.