

KEZKU

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
TOSHKENT DAVLAT SHARQSHUNOSLIK UNIVERSITETI



60230100 – Filologiya va tillarni o'qitish (yapon tili)
ta'lim yo'nalishi bitiruvchilari uchun mutaxassislik fanlaridan

YAKUNIY DAVLAT ATTESTATSIYASI
DASTURI

Toshkent- 2025

Ushbu dastur O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2024-yil 13-dekabrdagi "Oliy va kasbiy ta'lim tashkilotlari bitiruvchilarining yakuniy davlat attestatsiyasini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 836-son qarori 1-ilovasi bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim tashkilotlari bitiruvchilarining yakuniy davlat attestatsiyasini o'tkazish tartibi to'g'risida"gi NIZOMga asosan ishlab chiqildi.

Tuzuvchilar:

N.A.Turapova - Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti,
"Yaponshunoslik" oliy maktabi, v.b. dotsent

Taqrizchilar:

F.M.Xasanova - Xitoy tili va adabiyoti kafedrasini mudiri, Ph.D., dotsent

X.Sh. Gafurova - O'zbekiston Davlat Jahon Diplomatikasi va
Iqtisodiyoti universiteti Sharq tillari kafedrasini mudiri, Ph.D., dotsent

Dastur Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti Kengashining 2025-yil "29.11"
"4"-sonli majlisida muhokama qilingan va tasdiqlangan

KIRISH

Ushbu dastur O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining "Oliy va kasbiy ta'lim tashkilotlari bitiruvchilarining yakuniy davlat attestatsiyasini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida" 836-son qarori 1-ilovasi bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim tashkilotlari bitiruvchilarining yakuniy davlat attestatsiyasini o'tkazish tartibi to'g'risida" gi nizomga asosan ishlab chiqildi.

Dasturda 60230100–Filologiya va tillarni o'qitish (sharq tillari bo'yicha) yo'nalishi o'quv rejasidagi mutaxassislik fanlari va sharq tiliga tegishli mavzular qamrab olingan.

YAKUNIY DAVLAT ATTESTATSIYASI O'TKAZILADIGAN ASOSIY SHARQ TILI (YAPON TILI) FANLAR TARKIBI:

a) Fanning asosiy predmeti – yapon tilining adabiy shakli hisoblanadi. Yuqori kurslarda so'zlashuv tiliga xos fonetik va grammatik tarkibotlar ham o'rgatilishi ko'zda tutiladi.

b) Fanning nazariy qismi mavzulari:

- yapon tilini o'rganishga kirish
- fonetika
- transkripsiya
- yozuv tizimi
- grammatika (morfologiya va sintaksis)
- leksika, terminologiya va frazeologiya;
- stilistika.

c) Fanning amaliy qismi mavzulari:

- O'qish (dars jarayoni), uy, oila, ish kuni, shahar (O'zbekiston va Yaponiyadagi shaharlar), dam olish, ob-havo, tarjimai hol, mehmon kutish, telefonda suhbatlashish;
- Yaponiya va uning diqqatga sazovor joylari;
- Yaponiyaning tabiiy geografiyasi, aholisi, ma'muriy bo'linishi; tabiiy boyliklari va iqtisodiyoti; qisqacha tarixi; O'zbekiston va Yaponiyadagi kundalik tashqi va ichki voqea-hodisalar;
- Ustki va oyoq kiyimlar; bozor va xarid; transport; tibbiy xizmat;
- Badiiy adabiyot va folklor; Yaponiya adiblarining asarlari, xalq ertaklari va hikoyalari;
- Maqollar va matallar; topishmoqlar;
- Yaponiyaning maishiy turmushi, madaniyati va urf-odatlari; Yaponiyaning asosiy shahar va qishloqlari;

- Sport, teatr, kino, ko'rgazmalar; diqqatga sazovor joylarga tashrif; samolyotda safar qilish;
- O'zbekiston va Yaponiyada amalga oshirilayotgan islohotlar (matbuot, internet va televideniya ma'lumotlari asosida) va boshqalar.

Fanning tarkibi va mazmuni:

Talabalarda nutq ko'nikmalarini shakllantirish ko'rsatkichlari va mazmuniga ko'ra 4 yillik ta'lim jarayonida "Asosiy sharq tili" (Yapon tili) fanini o'qitish uch bosqichda amalga oshiriladi:

Boshlang'ich bosqich – birinchi kurs

O'rta bosqich – ikkinchi kurs

Yuqori bosqich – uchinchi, to'rtinchi va beshinchi kurslar.

Boshlang'ich va o'rta bosqichda yapon tilining asoslari o'rgatiladi; fonetika, yozuv, grammatika, leksika va stilistika asoslari o'zlashtiriladi. Yuqori bosqichda esa yapon tili haqida olingan bilimlar yanada chuqurroq o'rgatiladi, bilimlar takomillashtiriladi. Ona tilidan yapon tiliga va yapon tilidan ona tiliga yozma va og'zaki tarjima ko'nikmalari shakllantiriladi.

YUQORI (YAKUNIY) BOSQICH CEFR B2 DARAJASI

Ta'limning uchinchi bosqichi.

Til o'qitishning yuqori bosqichi 3-kursda boshlanib, 4 va 5 kursda davom ettiriladi.

1. Nutq faoliyatining asosiy turlarini egallash uchun talablar

Til o'rganishning uchinchi yilida qo'yiladigan maqsad grammatika, leksika va, ayniqsa, yapon tili stilistikasi hisoblanadi. Shuningdek, ushbu bosqichda yapon tili boshqa tillar bilan qiyoslanib, uning o'ziga xos xususiyatlari aniqlanadi.

📖 O'qish.

Ovoz chiqarmay o'qish orqali matnning umumiy mazmuni ("tanishuv o'qish" yoki "umumiy mazmunni qamrab oluvchi o'qish" elementlari) yoki uning ayrim bo'laklari, ayrim holat va vaziyatlar hamda ular orasidagi munosabatlarni ("o'rganib o'qish" elementlari) tushuna olishi; zamonaviy yozuvchilarning badiiy asarlarini; uncha katta bo'lmagan adabiy matnlarni yapon tilida o'qish va taxminan mazmunini tushunish.

Matnlar xususiyati:

1. mamlakatshunoslik mavzusiga oid tavsifiy va hikoya uslubidagi soddalashtirilgan matnlar;
2. o'quv badiiy matnlar (soddalashtirish darajasi: o'rtacha);
3. Mutaxassislikka oid hamda ijtimoiy siyosiy xarakterdagi soddalashtirilgan va maxsus tanlab olinib, soddalashtirilmagan matnlar (ilmiy ommabop, umumkasbiy va ixtisoslik fanlari bo'yicha ilmiy matnlar).

Matnlarda 10%gacha notanish til birliklari bo'ladi. Ushbu holatda:

- ularning ma'nolarini tayanch so'z va iboralar (kontekst, mazkur til birikmasining sintaktik vazifasi) orqali aniqlash;
- matn o'qiyotganda ularning ma'nosiga ahamiyat bermaslik;

- ma'nolarini lug'at yordamida aniqlamay, o'qilayotgan matn mazmunini tushunmaslik vaziyatlari yuzaga keladi.

O'qish ko'nikmalariga qoniqarli ega bo'lganlikning ko'rsatkichi: matn mazmunini to'liq, aniq va chuqur tushunish; matnning tashkiliy mazmuniy tuzilishini aynan tushunganligi; o'qish tezligi.

"O'rganib o'qish" bosqichida matn o'qish tezligi bir daqiqada 50-60 ta so'z. Tanishib o'qish uchun matn o'qish tezligini aniqlashda, notanish so'zlarni lug'atdan qidirib topish vaqti ham kiradi (1 ta so'zga 1 daqiqa hisobidan).

O'qish mahorati va ko'nikmalari shakllanganligini aniqlash uchun mutaxassislikka oid, ijtimoiy siyosiy xarakterdagi, shu jumladan, gazeta materiallari, badiiy matnlar, mamlakatshunoslikka oid matnlar tavsiya etiladi. Matn hajmi va o'qish muddati matn xususiyati, uni chuqur anglab yetishga qarab belgilanadi (1 betdan 3-4 betgacha).

🔊 Tinglash.

Monologik, dialogo-monologik va dialogik tarzda bildirilgan og'zaki mulohazalarning umumiy ma'nosini hamda ular tarkibidagi iboralarning o'zaro bog'liqlik holatlarini eshitib tushunish; uncha qiyin bo'lmagan yapon tilining adabiy shaklidagi matnlarni tushunish.

Eshittiriladigan matnlar xususiyati:

1. mutaxassislik yoki ijtimoiy-siyosiy xarakterdagi tavsifiy ifodaning elementlarini qamrab olgan tushuntirish uslubidagi matn-monolog;
2. mamlakatshunoslikka oid soddalashtirilgan matn-xabarlar;
3. o'quv badiiy matnlar;
4. radio-matnlar.

Matnlar 5% notanish til vositalarini qamrab olgan bo'lishi, bir tomondan, ular matnning umumiy mazmunini tushunishga xalaqit bermasligi, ikkinchi tomondan, ularning mazmunini tayanch so'z va iboralar orqali bilib olish imkonini yaratishi kerak.

Matnning xususiyati va uni tushunish uchun qo'yilayotgan talabga ko'ra tinglanayotgan matnning tezligi bir daqiqada 60-80 ta so'z bo'lishi mumkin. Matn bir martoba eshittiriladi.

Tinglash bosqichini qoniqarli egallaganlik darajasi matnni to'liq, aniq va chuqur tushunganligi bilan belgilanadi.

Tinglash bosqichi ko'nikmalari va mahoratini egallaganlik darajasi:

- 1) mutaxassislikka oid yoki umumgumanitar fanlar bo'yicha dars ma'ruzasi tayyorlash (hajmi – 2-3 bet);
- 2) radio yoki fono yozuv orqali eshittiriladigan matn (hajmi – 0,5 - 1 bet).

Ma'ruzachi tomonidan dars ma'ruzasining umumiy mazmuni bo'yicha qilinadigan savol-javoblar yoki yozilgan konspekt orqali matnni tushunganlik darajasi aniqlanadi.

✍️ Yozuv.

Mutaxassislik yoki umumgumanitar sikldagi fanlar bo'yicha o'quv ma'ruzasini eshitib, yoza olish (konspekt qilish).

Mutaxassislik yoki ijtimoiy-siyosiy xarakterdagi matnlar uchun sodda va murakkab reja tuzish, shuningdek, qisqa va mukammal konspekt yoza olish;

O'tilgan mavzu bo'yicha yozma bayon tuzish yoki o'qilgan yoki eshitilgan matnni tahlil qilish, baholash, xulosalar berish;

Yozuv ko'nikma va mahoratini egallaganligining obyektiv ko'rsatkichi:

a) *o'quv ma'ruzasini konspekt qilishda*: konspektning ma'ruzaning asosiy mazmuniga mos kelishi; konspektida ma'ruzaning asosiy mazmunining aks etganligi; bayonning mantiqiyliigi, til me'yorlariga mos kelishi;

b) *reja tuzishda*: kichik mavzularning izchil va o'zaro bog'liqligining rejada aynan aks etishi;

c) *yo'zma matnni konspekt qilishda*: reja bandlari bilan konspekt bo'limlarining mos kelishi; umumiy va xususiy holatlarning namoyon etilganligi; matnni siqishtirishning turli vositalarini qo'llash; so'z va iboralarni boshqa obrazli so'zlar bilan ifodalash, ayrim so'zlarni qisqartirib yozishning grammatik va leksik uslublarini qo'llash orqali matndagi muhim xabarlarini umumlashtirish; bayonning mantiqiyliigi va o'zaro bog'liqligi; til me'yorlariga mos kelishi; to'liq konspekt yozishda birlamchi matnni $\frac{1}{2}$ hajmga qisqartirish va qisqa konspekt yozishda uni $\frac{1}{4}$ hajmga qisqartirish;

d) *shaxsiy axborotini tuzishda*: mavzuga mosligi; mavzuning to'liq ochib berilganligi; shaxsiy fikrini ifodalashda namoyon bo'ladigan maqsadga yo'naltirilganligi; bayonning semantik tuzilishi, yozma muloqot shartlariga mos keluvchi leksik-grammatik vositalardan foydalanganlik.

Yozuv ko'nikma va mahoratining shakllanganligini aniqlash uchun: o'qituvchi tomonidan mutaxassislik yoki umumgumanitar mavzularda o'qilgan ma'ruzalarni yozish; ma'ruza matni tarkibida 3% notanish so'zlarning mavjud bo'lishi, matn hajmi 2-3 bet, eshittirish tezligi bir daqiqada 50 ta so'z, eshittirish darajasi bir marotaba.

Sodda va murakkab reja tuzish; mutaxassislik yoki ijtimoiy-siyosiy xarakterdagi bosma matnning qisqa va to'liq konspekti; matn tarkibida 5% gacha notanish so'zlar bo'lishi; mutaxassislik bo'yicha matn hajmi 2-3 bet, ijtimoiy-siyosiy matn hajmi 3-4 bet. Berilgan mavzu bo'yicha bayon (insho) yozish 2-3 bet.

2. Nazariy mavzular.

Yapon tili grammatikasining barcha bo'limlari haqidagi ma'lumotlarni bir tizimga keltirish. So'zlashuv tili bilan adabiy til o'rtasidagi morfologik tafovutlarni tizimga keltirish. Yapon tili so'zlashuv uslubining sintaktik xususiyatlari: iboralar, sodda va qo'shma gaplarning tuzilish xususiyatlari. Yapon tili leksikasini stilistik differensiallash: xolis, kitobiy, og'zaki va so'zlashuv tiliga xos uslublar, stilistik sinonimiya. Yapon tilidagi ot, sifat, fe'l so'z turkumlariga kiruvchi ayrim ko'p ma'noli so'zlar semantikasi.

Yapon tilidagi frazeologik birliklarning asosiy turlari: ismiy va fe'liy frazeologizmlar, frazeologizm-gaplar, maqol va matallar. So'zlashuv, matbuot, rasmiy hujjatlar va epistolyar (maktublarga xos) uslubdagi ayrim nutq qoliplari. Yapon tilining turdosh tillar bilan asosiy fonetik tafovutlari: fonetizim va fonemalarning fonetik ishlatilishidagi tafovutlar, fonemalarning o'xshashligining umumiy va xususiy qonuniyatlari. Yapon tilining turdosh tillar bilan asosiy grammatik (morfologik va sintaktik) tafovutlari: morfo-

shakllar va sintaktik tarkibotlar, ularning mavjudligi yoki yo'qligining til xususiyatiga ta'siri. Yapon tilining turdosh tillar bilan ayrim leksik tafovutlari.

3. Matnlar mavzusi

Yaponiyaning maishiy hayoti, madaniyati va urf-odatlar. Yaponiyaning asosiy shaharlari va viloyatlari haqida ma'lumot. Sport; teatr va kino; ko'rgazmalar, diqqatga sazovor joylarga tashrif buyurish; samolyotda safar qilish. O'zbekiston va Yaponiya hamda mintaqadagi kundalik voqealar (matbuot materiallari asosida). Badiiy adabiyot va folklor: Yaponiyadagi hozirgi zamon yozuvchilarining o'rtacha qiyinchilikdagi hikoyalari, so'zlashuv tili uslubidagi folklorga oid prozaik matnlar; Yaponiya yozuvchilarining qiyin bo'lmagan prozaik asarlari.

So'zlarning umumiy hajmi – 4000 ta.

Til o'rganishning beshinchi bosqichi:

Maqsad:

5-kursda til o'rgatishning asosiy maqsadi – yapon tilining grammatikasi, leksikasi va stilistikasi bo'yicha olingan bilimlarni mustahkamlash, shuningdek, yapon tili leksikasi bilan tanishishni davom ettirish, og'zaki nutq ko'nikmalarini takomillashtirish.

5-kurs yakunida talaba:

- erkin va tanish mavzularda yapon tilida muloqot olib borish;
- ikki tomonlama tarjima qila olish (sinxron tarjima)
- yapon tilida siyosiy, iqtisodiy va madaniy mavzularda doklad qilish;
- matbuot xabarlarini ona tilidan yapon tiliga tarjima qilish;
- yapon tilidagi zamonaviy badiiy adabiyot asarlarini mustaqil o'qish;
- yapon tilining so'zlashuv til elementlari mavjud o'rtacha qiyinlikdagi matnlarni o'qish va tarjima qilish;
- yapon tilining so'zlashuv til elementlari mavjud adabiy tildagi og'zaki nutqni tushunish;
- yapon tili egalari bilan suhbat olib borish malakalariga ega bo'lishi kerak.

2. Nazariy mavzular:

Yapon tili amaliy grammatikasi, leksikasi, semantikasi va stilistikasi bo'yicha barcha ma'lumotlarni umumlashtirish va qaytarish;

Yapon tili so'z boyligining boshqa tillar bilan leksik tafovutlari;

Yapon tili so'zlashuv tilining ayrim fonetik va grammatik xususiyatlari.

3. Matnlarning mavzusi

Yaponiyaning maishiy hayoti, madaniyati va urf-odatlar. Yaponiya madaniyati tarixi.

Matbuot materiallari asosida dunyoda, sharq mamlakatlarida, Yaponiyada va O'zbekistonda ro'y berayotgan siyosiy voqealar sharhi.

Badiiy adabiyot va folklor: Yaponiya adiblarining prozaik va dramaturgik asarlari, yapon tilidagi so'zlashuv tili uslubidagi folklor matnlar.

Umumiy so'z boyligi hajmi: 5000 ta.

**BESH YIL MOBAYNIDA ASOSIY SHARQ TILI (YAPON TILI)NI
O'QIB CEFR B2 (N3) DARAJASINI O'ZLASHTIRGANLIK
DARAJASINI ANIQLASH UCHUN O'TKAZILADIGAN YAKUNIY
DAVLAT ATTESTATSIYASI SINOVLARIGA TAYYORGARLIK
UCHUN NAMUNAVIY TEST SAVOLLARI**

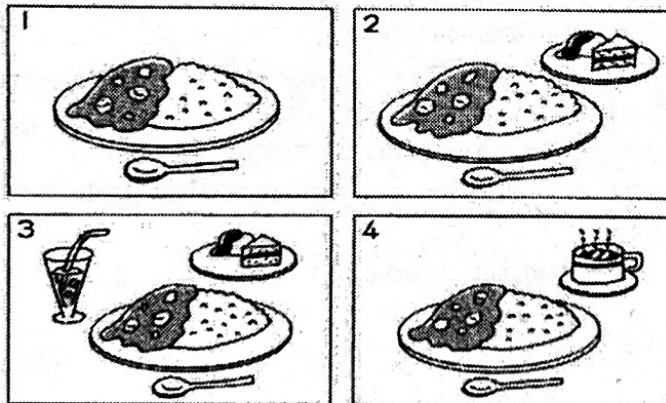
**“ASHT YAPON TILI” FANIDAN CEFR B2 DARAJASIDAGI
NA'MUNAVIY TEST SAVOLLARI**

1. 聴解問題【25点】

もんだい 1

もんだい 1では、はじめに しつもんを きいて ください。それから はなしをきいて、もんだい 1の 1から4の なかから、いちばん いい ものを ひとつ えらんで ください。
(4問×2点=8点)

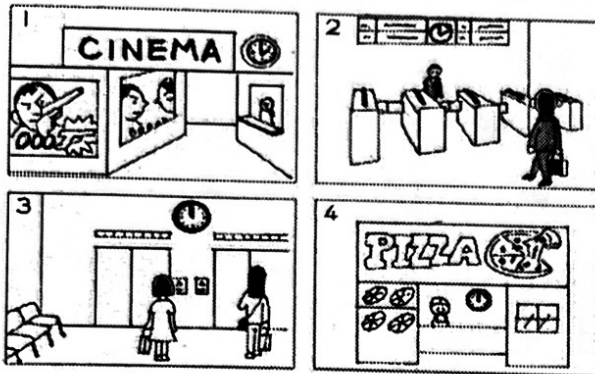
1ばん



2ばん

- 1 9時20分
じふん
- 2 9時半
じはん
- 3 10時
じ
- 10時半
じはん

3ばん



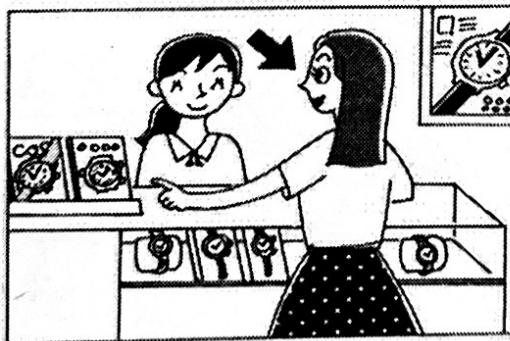
4ばん

- 1 木曜日
もくようび
- 2 金曜日
きんようび
- 3 土曜日
どようび
- 4 日曜日
にちようび

もんだい2

もんだい2では、えを みながら しつもんを きいて ください。☐(やじるし) の ひとは なんと いいますか。1から4の なかから、いちばん いい ものを ひとつ えらんで ください。
(4問×2点=8点)

1ばん



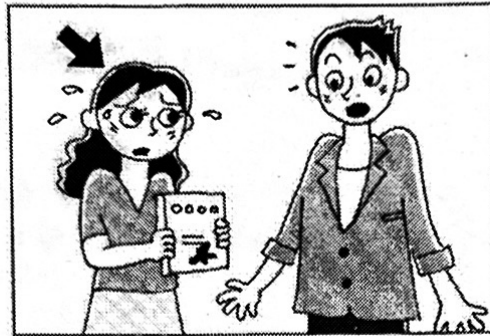
2ばん



3ばん



4ばん



もんだい3

もんだい3では、えなどがありません。ぶんをきいて、1から4のなかから、いちばんいいものをひとつえらんでください。(6問×1.5点=9点)

ーメモー

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Ⅱ 漢字問題 (20点)

漢字の読み方()のことはひらがなでどうかきますか。abcdからいちばんいいものをひとつえらんでください。(10問×1点=10点)

1. (住所) を かいて ください。
a しゅうしょ b じゅうしょ c じゅうしょう d じゅうしよ
2. 京都は おおさかから (近い) です。
a とおい b ちがい c せまい d ちかい

3. かるくて じょうぶな かばんを (買いました)。
- a あいました c かいました
b つかいました d がいました
4. あの みちは ほそくて (明るい)。
- a ながい c くらい
b ちがい d あかるい
5. このえきは とつきゅうが とまるので (便利です)。
- a びんり c びんりい
b べんり d べんりい
6. あの (むら) は おんせんで ゆうめいだ。
- a 町 b 区 c 村 d 都
7. せんしゅたちが しちょうに (あいました)。
- a 合いました c 会いました
b 伝いました d 買いました
8. イーさんは あかるい 人が (すき) だ と っていました。
- a 好き c 梳き
b 透き d 抄き
9. この (けん) は 人口が すくない。
- a 置 c 首
b 県 d 具
10. 今日は となりの まちで (たいせつ) な あいがあります。
- a 大切 c 太切
b 犬切 d 大功

漢字の書き方【選択】 _____ に正しいものを a b c d の中から 1 つ選びなさい。

- ① すなおな心は消極的ではなく積極的なもので、一つのことにとらわれず物事があるがままに見ようとする心である。

a. 埒直な b. 疎直な c. 素直な d. 素値な

② 日本人はハイテックなもののどんどん発明して、日常性を持たせるせいみつな頭脳があるということだ。

- a. 精密な b. 清密な c. 靖密な d. 生密な

③ あの子はおくびょうで一人で外へも行けない。

- a) 億病 b) 臆病 c) 憶廟 d) 奥猫

④授業の初めに、必ず今日のニュースについてふれることになっている。

- a) 普れる b) 降れる c) 振れる d) 触れる

⑤ 要点をかんけつに述べてください。

- a) 完結 b) 簡潔 c) 間欠 d) 緩結

⑥控え所を出た時には何だか①てきちへ乗り込むような気がする。

- a. 敵襲 b. 適地 c. 敵地 d. 的中

⑦ ただ帰りがけに生徒の一人がちょっとこの問題を②かいしゃくしておくれんかなと言った。

- a. 介錯 b. 解釈 c. 解職 d. 会釈

⑧物事の実相を十分に見極めるということもできません、往々にしてあやまちを犯す結果に終わってしまう。

- a. 阿山町 b. 謝ち c. 過ち d. 誤まち

⑨ 創造的技術力を⑤そなえたソニーの経営者^{いがかまきる}井深大。

- a. 構えた b. 準えた c. 備えた d. 整えた

⑩ 横浜に停泊中の船が無線に知らせてきたのに⑦かんげきする。

- a. 観劇する b. 感激する c. 間隙する d. 感愾する

Ⅲ語彙問題 (10点)

問1: () に入る一番適当な答えを1つ選びなさい。

① 前からの不満を全部言って、これで気が ()。

- a) 利いた b) 済んだ c) 配った d) 急いだ

②そんな、生 () 言い方では言う通りにしないから、もっと厳しく言ってください。

- a) ぬるい b) ずるい c) がんこ d) ひいき

③昔は貧しかったが、今は () の生活ができるようになった。

- a) 不気味 b) 豪華 c) むやみ d) 人並み

④彼はお酒を飲むと酔っ払って、いつもケンカするから ()。

- a) 見当をつける b) 始末に負えない c) 飾り立てる d) 腰を抜かす

⑤母は、手先がとても () 人で、私が子供のころ色々な物を作ってくれた。

- a) 淡泊な b) 精密な c) 器用な d) 細やかな

問2. () のふんと だいたい おなじ いみの ふんが あります。1・2・3・4から
いちばん いい ものを ひとつ えらんで ください。

1. (がっこうが やすみです。)
 - a じゅぎょうが ありません。
 - b たべものが ありません。
 - c のみものが ありません。
 - d メールが ありません。
2. (くるまで かいものに 行きます。)
 - a じどうしゃで べんきょうに 行きます。
 - b じどうしゃで しごとに 行きます。
 - c じどうしゃで あいに いきます。
 - d じどうしゃで かいに いきます。
3. (らいしゅうの パーティーは むりょうです。)
 - a らいしゅうのパーティーは お金が ひつようです。
 - b らいしゅうのパーティーは お金が いりません。
 - c らいしゅうのパーティーは りょうに あります。
 - d らいしゅうの パーティーは お金が ありません。
4. (わたしのむすめは かしゅに なりたい と 言っています。)
 - a わたしのむすめは うたを うたう人に なりたいと言っています。
 - b わたしのむすめは ダンスする 人に なりたいと言っています。
 - c わたしのむすめは ピアノを ひく人に なりたいと言っています。
 - d わたしのむすめは おどる ひとに なりたい と 言っています。
5. (あの かしゅは わかい 人に にんきが ある。)
 - a あの かしゅは しんせつです。

- b あの かしゅは きれいです。
- c あの かしゅは おもしろいです。
- d あの かしゅは ゆうめいです。

IV 文法問題 (20 点)

問：() に入る一番適当な答えを1つ選びなさい。

- 何も心配いらない。() 言われたとおりにすればいいだけだ。
a) しまい b) こそ c) つつ d) ただ
- 頭が痛いし、せきもでる。() かぜをひいたようだ。
a) どうも b) なんとか c) どうせ d) なんて
- 日本に来た頃は、漢字() ひらがなも読めず、苦勞した。
a) こそに b) ばかりか c) のうえ d) ほど
- 彼女は私に子どもを預けた()、どこかへ行ってしまった。
a) のみ b) まま c) ばかり d) ゆえ
- 予約の時間を確認した()で、ご来店ください。
a) まま b) ところ c) すえ d) うえ
- この薬は効き目が早い()で、持続性も高い。
a) 一方 b) 他方 c) 逆 d) 更
- 清の甥は、おれが()たびに、もてなしてくれた。
a) 行けば b) 行った c) 行く d) 行かぬ
- 申し込みは昨日までだったから、今から()仕方ない。
a) 出して b) 出したら c) 出しても d) 出せば
- 大学合格を知らせたときの両親の()は、想像以上のものだった。
a) 喜びよう b) 喜びそう c) 喜ぶなる d) 喜びなり
- 浪人したって、京大の医学部には_____入れないよ。
a. 一方 b. 全く c. ずいぶん d. なかなか
- 十日に^{いっぺん}一遍ぐらいの_____で^{はんか}喧嘩をしていた。
a. 当たり b. 割り c. 辺り d. 釣り
- 子供の時ピアノを一生懸命に練習したけど、_____弾けなかったのをやめてしまった。
a. 思うのほか b. 思うように c. せっかく d. 意外と
- 夜になっても強い風は吹き止む_____ますます強くなり雨も降り出した。
a. ばかりか b. ばかりに c. ところで d. どころか
- 私の知っている_____外国人が使いやすい日本語の辞書はないんですよ。
a. に対しては b. 限り c. にもかかわらず d. に基づき
- ビカさんは日本に_____メールもよこしません。
a. 行ったきり b. 行くから c. 行かなかったまま d. 行こうと
- 登録した学生数が少ない_____、その授業がキャンセルされてしまいました。
a. 以上に b. ことに對し c. という理由で d. にもかかわらず

- 17.. _____ 待ちに待ったオリンピックが始まる。
 a. いよいよ b. どんどん c. すらすら d. びんびん
- 18.. この部屋に関係者以外 _____ !。
 a. 入ってください b. 入っても良いです c. 入るはずだ d. 入るべからず
19. 学歴社会とは、その人がどんな学校を卒業したか _____ 人生が決まる社会、いい大学に入れば将来幸せになるという社会である。
 a. にとって b. の以上では c. によって d. に対して
20. 外国人が居住登録をする際、手続き _____ いろいろな書類が必要だ。
 a. 中 b. 上 c. 前 d. 後
21. A「あのう。背中にゴミが () よ。」
 B「あっ、すみません。」
 a) つけられます b) ついておきます
 c) つけておきます d) ついています
22. チムル「あきこさん、富士山に登ったことがありますか？」
 あきこ「いえいえ、日本人だからといって、みんな富士山に () ですよ。」
 a) 登るわけではない b) 登っていること
 c) 登ったことがあるわけ d) 登ったわけない
23. アジザ「あきこさんは雪国育ちだから、ウィンタースポーツがお得意でしょう。」
 あきこ「う～ん、 () けど、もう何年もやってないから・・・」
 a) できないはずだ b) できるはずはない
 c) できないことはない d) できることはない

V. 読解問題 次の文章を読んで問いに答えなさい。(25 点)

親譲りの無鉄砲で子供の時から損ばかりしている。小学校にいる自分学校の二階から飛び降りて1週間ほど腰をぬかしたことがある。なぜそんなむやみをしたと聞く人があるかも知れぬ。別段深い理由でもない。新築の二階から首を出していたら、同級生の一人が冗談に、いくら威張っても、そこから飛び降りることはできまい。弱虫や一い。とはやしたからである。こづかいにおぶさって帰って来た時、おやじが大きな目をして二階ぐらいから飛び降りて腰を抜かすやつがあるかと言ったから、この次は抜かさずに飛んでみせますと答えた。

親類のものから西洋製のナイフをもらって綺麗な刃を日にかざして、友達に見せていたら、一人が光ることは光るが切れそうもないといった。切れぬことがあるか、何でも切って見せると請けあった。そんなら君の指を切ってみろと注文したから、何だ指ぐらいこの通りだと右の手の甲をはすに切り込んだ。幸いナイフが小さいのと、親指の骨が堅かったので、いまだに親指は手に付いている。しかし傷跡は死ぬまで消えぬ。

問い1 「なぜそんなむやみをした」とあるが、何をしたのですか。

- a) 1週間ほど腰をぬかした

b) 学校の二階から飛び降りた

校長は時計を出して見て、追々ゆくりと話すつもりだが、まず大体の事を呑み込んでもらおうと云って、それから①教育の精神についてお談義※₁を聞かした。おれは無論いい加減に聞いていたが、途中からこれは飛んだ所へ来たと思った。校長の云うようにはとても出来ない。おれみたような無鉄砲なものをつらまえて、生徒の模範になれの、一校の師表※₂と仰がれ※₃なくてはいかんの、学問以外に個人の特化※₄を及ぼさなくては教育者になれないの、と無暗に法外な注文をする。そんな偉い人が月給四十円で遥々※₅こんな田舎へくるもんか。人間は大概※₆似たもんだ。腹が立てば喧嘩の一つぐらいは誰でもするだろうと思っていたが、②この様子じゃめったに口も聞けない、散歩も出来ない。そんな難しい役なら雇う前にこれだと話すがいい。おれは嘘をつくのが嫌いだから、仕方ない、だまされて来たのだとあきらめて、思い切りよく、③ここで断って帰っちまおうと思った。

(中略)

嘘をつくよりはましだと思って、到底※₇あなたのおっしゃる通りにや出来ません、この辞令は返しますと云ったら、校長は狸のような④眼をばちつかせておれの顔をみていた。やがて、今のはただの希望である、あなたが希望通りに出来ないのはよく知っているから心配しなくてもいいと云いながら笑った。⑤そのくらいよく知っているなら、はじめから威嚇※₈さなければいいのに。

(夏目漱石『坊ちゃん』より)

※₁お談義 (お・だんぎ) : 意見すること
こと

※₂師表 (しひょう) : 人の手本になる

※₃仰がれる (あおがれる) → 仰ぐ : 尊敬する

※₄特化 (とつか) : 特別に限定する

※₅遥々 (はるばる) : とても遠くから
たい

※₆大概 (たいがい) : ほとんど、だいたい

※₇到底 (とうてい) : どうしても
おどかす

※₈威嚇 (おどす) : こわがらせる、

c) 損ばかりしていた

d) 新築の二階から首を出した

問い2 次の①②③④で坊ちゃんの性格を表していない言動はどれですか。

a) 学校の二階から飛び降りた

b) ^{きれい}綺麗な刃を日にかざして、友達に見せていた

c) 何でも切って見せると請けあった

d) こづかいにおぶさって帰って来た

問い3 坊ちゃんの言動からどのような性格だと言えますか。

a) 慎重に考えてから行動するまじめな性格

b) 親譲りの勤勉でまじめだが弱虫の性格

c) どんなことにも興味を示して行動的で積極的な性格

d) 負けず嫌いで後先を考えずにすぐ行動してしまう性格

各テキストを読んで、各問に答えなさい。

問い4 教育の精神についてお談義は「おれ」にとってどんなものか。

a) 飛んだ所

b) 法外な注文

c) いい加減なもの

d) こんな田舎

問い5 この様子とは、どんな様子か。

- a) 給料四十円で田舎へくこと
- b) 腹が立てば喧嘩くらいはすること
- c) 校長のいう通りにすること
- d) 雇う前に厳しいことをいうこと

問い6 ここで断って帰っちまおうと思ったのはどうしてか。

- a) 口も開けないし、散歩もできないから
- b) できないことをするのがいやだから
- c) 田舎にいるのがいやだから
- d) 校長と喧嘩したから

問い7 眼をぱちつかせては、どんな様子か。

- a) 両目を閉じたり開いたりして
- b) 両目を大きく開いて
- c) 両目を閉じて
- d) 片目を閉じて

問い8 そのくらいは、何を指すか。

- a) おれが生徒の模範になったり、師表として尊敬されたりすること
- b) おれが校長に辞令を返して帰るということ
- c) おれが校長の希望通りに到底出来ないということ
- d) おれが嘘をつくのが嫌いだから、思い切りよく帰るということ

人と人は、おたがいの関係によってちょうどよい距離を取っています。それが同じ文化的背景を持った人ではあまり問題にならないのですが、異文化の場合、心理的な障害(注)になることがあります。どの文化でも初対面の人同士では親しい人より距離を取る傾向があります。それでも、もともと相手と遠めに距離を取る文化に属する人Aが、より近づくことで親しさを示そうとする文化に属する人Bと対面したとき、相手との距離が十分でないと不快に感じます。Bは近づこうとすると相手が離れるため、やはり不快に感じます。

(注) 障害 (しょうがい) : じゃまになるもの

問い9 筆者によると、文化的な背景が異なる人々が初めて会ったとき、どんな問題があるか。

- ① 相手とちょうどよい距離を取りやすいので、おたがいの印象がよくなる。
- ② 相手とちょうどよい距離を取りにくいので、おたがいの印象が悪くなる。
- ③ もっと離れていたいのに、相手が近づこうとするので不快に感じる。
- ④ もっと近くにいたいのに、相手が離れようとするので不快に感じる。

人間はいつからこんなに夜行性を強めたのだろうか。もちろん昼間働くのが常態であるが、こ
と、知的活動になると、夜ときめてしまう。(中略) そして、いつのまにか、夜の信仰(注1)と
も言うべきものをつくりあげてしまった。現代の若ものも当然のように宵っ張り(注2)の朝寝坊

になって、勉強は夜ではなくてはできないものと、思いこんでいる。朝早く起きるなどと言えば、老人くさい、と笑われる 始末である。

夜考えることと、朝考えることとは、同じ人間でも、かなり違っているのではないか、ということは何年か前に気づいた。朝の考えは夜の考えとはなぜ同じではないのか。考えてみると、おもしろい問題である。

夜、寝る前に書いた手紙を、朝、目をさましてから、読み返してみると、どうしてこんなことを書いてしまったのか、とわれながら不思議である。

外国で出た手紙の心得を書いた本に、感情的になって書いた手紙は、必ず、一晩そのままにしておいて、翌日、読みかえてから投函せよ。一晩たってみると、そのまま出すのがためられることが少なくない。そういう注意があった。現実的な知恵である。

それに、どうも朝の頭の方が、夜の頭よりも、優秀であるらしい。夜、さんざんてこずって(注3)うまく行かなかった仕事があるとする。これはダメ、明日の朝にしよう、と思う。心のどこかで、「今日できることを明日に延ばすな」ということわざが頭をかすめる。それをおさえて寝てしまう。

朝になって、もう一度、挑んでみる。すると、どうだ。夕べはあんなに手におえなかった問題が、するすると片づいてしまうではないか。昨夜のことがまるで夢のようである。

はじめのうちは、そういうことがあっても、偶然だと思っていた。夜の信者だったからであろう。やがて、②これはおかしいと考えるようになった。偶然にしては同じことがあまりにも多すぎる。おそまきながら、朝と夜とでは、同じ人間でありながら、人が違うことを思い知らされたというわけである。

外山滋比古『思考の整理学』筑摩書房

(注1)信仰(しんこう)：(宗教を)信じること

(注2)宵っ張り(よいっぱり)：夜遅くまで起きていること

(注3)てこずる：あつかいに困る

問い 10 夜の信仰とも言うべきものをつくりあげてしまったとあるが「夜の信仰」とはどのようなことか。

- a)夜働き、朝や昼に睡眠をとること
- b)若者と同じような生活をする
- c)老人のような生活をする
- d)勉強や考えることは夜のほうがいいと思うこと

問い 11 これはおかしいとあるが「これ」とは何をさすか。

- a)外国で出た手紙のi、得を書いた本の内容について
- b)「今日できることを明日に延ばすな」ということわざ
- c)夜、手におえないことが、朝だと簡単にできてしまうことが何回かあったこと
- d)朝と夜では、夜の方がいい考えが浮かぶこと

問い 12 筆者がこの文章で一番言いたいことはどんなことか。(3点)

- a)夜行性の人が増えているが、老人のようだと言われても、朝働いたほうが効率もいいし健康にもいい。
- b)知的活動は夜にする習慣があったが、朝のほうが効率よくかたづくことがわかった。

- c) 手紙の心得を書いた外国の本を読んで、手紙は一晚おいて翌日読み返して出したほうがいいとわかった。
- d) 朝、知的活動をすることは決して老人くさいことではないので、若者も生活を変えたほうがいい。

YAKUNIY DAVLAT ATTESTSIYA SINOVINI OLISH TARTIBI BO'YICHA MEZON

Hozirgi kundagi favqulodda e'lon qilingan vaziyatni e'tiborga olib, ta'lim yo'nalishi (mutaxassisligi) bo'yicha Yapon tilidan yakuniy davlat attestatsiya sinovini talabalarning yapon tilini bilishi darajasini aniqlashga qaratilgan test usulda tashkil etish taklif etiladi va mazkur test CEFR C2 (N1), CEFR C1 (N2-N1) va CEFR B2 (N3) darajalarga mos ravishda tuziladi 3 punktdan iborat bo'ladi:

Quyida har bir darajaning asosiy mazmuni va imtihonni topshirish ballari ko'rsatilgan:

C2 (N1) Daraja tarkibi

Yapon tilini turli sohalarda bilish:

O'qish 1) Murakkab matnlarni va mavhum mavzulardagi matnlarni, shu jumladan turli mavzulardagi gazeta tahririyatlarini o'qish, matnning tuzilishini, mazmunini tushunish, matn mantig'ini tuzish qobiliyati;

2) Turli mavzulardagi mazmuni chuqur bo'lgan asarlarni o'qish, rivoyat yo'nalishini kuzatib borish va individual gaplarning ma'nosini batafsil anglash qobiliyati;

Englash - har xil vaziyatlarda nutqning tabiiy tezligida uzoq muddatli dialog, rangiliklar va ommaviy nutqni tushunish qobiliyati, suhbat jarayonini kuzatib borish, uning mazmuni va ishtirokchilari o'rtasidagi munosabatlarni tushunish, suhbatning mantiqiy tuzilishi va uning asosiy tarkibini ajratib turishi baholanadi.

C1 (N2-N1) Daraja tarkibi

Kundalik hayotda ishlatiladigan yapon tilini bilishdan tashqari, kengroq doirada ishlatiladigan tilni ma'lum darajada tushunish qobiliyati:

O'qish 1) turli mavzularda tushunarli tilda yozilgan gazeta va jurnal maqolalarini, sharhlarni, oddiy tanqidlarni o'qish va tushunish.

2) umumiy mavzulardagi matnlarni o'qish va hikoya jarayoni va individual iboralarning ma'nosini tushunish.

Tinglash - mantiqiy izchil dialog yoki yangiliklarni nafaqat kundalik mavzularda, balki keng qamrovli masalalarda tabiiyga yaqin tempda tushunish, suhbat jarayonini kuzatib borish, uning mazmuni va ishtirokchilar o'rtasidagi munosabatlarni anglash qobiliyati baholanadi.

B2 (N3) Daraja tarkibi

Kundalik hayotda ishlatiladigan yapon tilini ma'lum darajada bilish:

O'qish 1) kundalik hayotdan mavzular bo'yicha yozilgan aniq tarkibdagi matnlarni o'qish va tushunish.

2) gazeta sarlavhalarining asosiy mazmunini tushunish qobiliyati

3) har kungi mavzularda yozilgan bo'lsa, yetarli darajada yuqori darajadagi murakkablikdagi matnning mohiyatini tushunish qobiliyati;

Tinglash - bu deyarli tabiiy sur'atlarda takrorlangan kundalik mavzular bo'yicha mantiqiy to'liq dialogning o'ziga xos tarkibining aksariyatini eshitish va tushunish, uning xarakterlari o'rtasidagi munosabatni tushunishdir.

Filologiya (sharq tillari bo'yicha) yo'nalishri uchun

Imtihon bo'limi	Vaqt	Ball	Testlar soni	Maksimal o'tish bali/ minimum o'tish balli
Tinglash	20 daqiqa	0 – 25	14ta (N2 6ta N3 8ta)	100 / 56
Leksika va grammatika	60 daqiqa	0 - 50	50ta (N2 25 ta, N3 25 ta)	
O'qish	40 daqiqa	0 - 25	25 ta (N2 12ta, N3 12 ta)	

Baholash mezonlari

1. 90-100 ballgacha – “a ‘lo”
2. 70-89 ballgacha – “yaxshi”
3. 60-69 ballgacha – “qoniqarli”
4. 0-59 ballgacha - “qoniqarsiz”

1 - punkt tinglash: Berilgan mavzuda vazifani yoki dialogni tinglab, so‘ngra to‘rtta javob ichidan to‘g‘ri keladigan mosini tanlash – 25 ball.

2 – punkt leksika va grammatika: talabani so‘z boyligini tekshirishga mo‘ljallanadi. Birinchi qismda to‘rtta so‘z ichidan gapning ma‘nosiga mos keladigan to‘g‘ri so‘zni tanlash, ikkinchi qismda iyerogliflarni to‘g‘ri o‘qilishi yoki yozilishini topish. Berilgan gapning ma‘nosiga qarab to‘rtta javob ichidan to‘g‘ri keladigan mos grammatik shakldagi fe‘lni yoki ko‘makchi fe‘lni yoki so‘z birikmani tanlash – 50 ball.

3-punkt o‘qish: Mazkur testlar talabani tanish va notanish mavzulardagi matnlarning asosiy mazmunini yoki matning ayrim jihatlarini tushuna olishini o‘z ichiga olgan bo‘lib, shuningdek, jadval va grafiklarning qisqacha izohini tushuna olishi va berilgan topshiriqlarni bajara olishi kerak – 25 ball.

Nizomning 17-bandi 2-xatboshisiga binoan, Yakuniy davlat attestatsiyasiga kiritilgan barcha turdagi attestatsiya sinovlarida mualliflikni o‘zlashtirishga (plagiatga) yo‘l qo‘yilmaydi. Bunday holat aniqlanganda davlat attestatsiya komissiyasi tomonidan bitiruvchiga tegishli attestatsiya sinovidan qoniqarsiz baho qo‘yiladi yoki qo‘yilgan ijobiy baho bekor qilinadi.

Eslatma: Yakuniy davlat attestatsiyasi jarayonida qo‘yilgan bahodan norozi bo‘lgan bitiruvchilar yakuniy davlat attestatsiyaso baholari e‘lon qilingan kundan e‘tiboran uch kun muddat ichida apellyatsiya komissiyasiga murojaat qilish huquqiga egadirlar. Talaba tomonidan berilgan ariza Apellyatsiya komissiyasi tomonidan 1 kun ichida ko‘rib chiqiladi hamda DAK raisi bilan kelishilgan holda xulosa qilinadi.

ASOSIY ADABIYOTLAR

1. みんなの日本語、初級Ⅰ、日本、スリーエーネットワーク、2012 (дарслик)
2. みんなの日本語、初級Ⅱ、日本、スリーエーネットワーク、2012 (дарслик)
3. Матчанов Е., Гулямов И. Япон тили -1. -Т., 2013. (ўқув кўлланма)
4. Сугано Р., Халмурзаева Н. Япон тили -2. -Т., 2013. (ўқув кўлланма)

5. Сугано Р. Япон тили -3. -Т., 2013. (дарслик)
6. Халмурзаева Н. Япон тили -4. -Т., 2013. (дарслик)

Qo'shimcha adabiyotlar

7. Мирзиёев Ш. М. Танкидий таҳлил, қатий тартиб – интизом ва шахсий жавобгарлик - ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қондаси бўлиши керак. – Т. “Ўзбекистон”, 2017
8. Мирзиёев Ш. М Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш – юрт тараққиёти ва халқ фаровонлиги гарови - Т. “Ўзбекистон”, 2017
9. Мирзиёев Ш. М. Буюк келажакимизни мард ва олийжаноб халқимиз билан қиламиз .- Т. “Ўзбекистон”, 2017
10. Мирзиёев Ш. М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз Т. “Ўзбекистон”, 2016
11. Шеров С. Япон тили грамматикаси. Фан ва технология. Т., 2009. (дарслик)
12. Холмирзаева Н. Япон тили 初級用 Зар қалам, 2005. (ўқув қўлланма)
13. 松岡弘級を教える人のための日本語文法ハンドブック、スリーエーネットワーク, 2003. (дарслик)
14. 友松悦子、宮本淳、和栗雅子、「どんなとき、どう使う日本語表現文型200」“アルク” 2000年

Axborot manbalari

15. www.ziynet.uz
16. www.geocities.co.jp
17. www.dic.academic.ru/dic.nsf/ruwikii
18. www.orient.pu/ru
19. www.narutoclan.ru
20. www.komi.com/Japanese
21. www.rusarticles.com