



“MILLIY TIKLANISH”

DEMOKRATIK PARTIYASI MARKAZIY KENGASHI

THE CENTRAL COUNCIL OF “MILLIY TIKLANISH” THE DEMOCRATIC PARTY

24 fevral 2026-yil

02-06-12-sonli

Toshkent davlat sharqshunoslik universitetining mustaqil izlanuvchisi Odilov Bobir Axmadjon o'g'lining 07.00.07.-Etnografiya, etnologiya va antropologiya ixtisosligi bo'yicha “ O'zbekistonda an'anaviy kulolchilik maktablarining ijtimoiy- madaniy tizimi (XIX asr ikkinchi yarmi- XXI asr boshlari)” mavzusidagi tarix fanlari doktori (DSc) ilmiy darajasini olish uchun dissertatsiya natijalarining amaliyotga joriy etilganligi to'g'risida

DALOLATNOMA

Mazkur dalolatnoma shuni tasdiqlaydiki, Toshkent davlat sharqshunoslik universitetining izlanuvchisi Odilov Bobir Axmadjon o'g'lining 07.00.07 – Etnografiya, etnologiya va antropologiya ixtisosligi bo'yicha “O'zbekistonda an'anaviy kulolchilik maktablarining ijtimoiy-madaniy tizimi (XIX asr ikkinchi yarmi – XXI asr boshlari)” mavzusida tarix fanlari doktori (DSc) ilmiy darajasini olish uchun tayyorlangan dissertatsiya ishi davomida olingan ilmiy natijalar va ishlab chiqilgan amaliy tavsiyalar O'zbekiston “Milliy tiklanish” demokratik partiyasining milliy madaniy merosni asrash, tarixiy xotirani mustahkamlash, milliy hunarmandchilikni rivojlantirish hamda hududlarning ichki imkoniyatlariga tayangan holda barqaror ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyotni ta'minlashga qaratilgan ustuvor maqsadlariga mos keladi.

Xususan, dissertatsiyada ilmiy asoslab berilgan kulolchilik maktablarining ijtimoiy-madaniy tizimi, ularning tarixiy shakllanish bosqichlari, hududiy xususiyatlari, ustoz–shogird an'analari, mehnat taqsimoti, gender rollari hamda marosimiy va ramziy-ma'naviy mazmuniga oid xulosalar kulolchilik va pichoqchilik san'atini 3D virtual muzeyi: innovasion ta'lim va madaniy merosni raqamli saqlash imkoniyatini yaratish ilmiy-metodik asos bo'lib xizmat qildi. Ushbu yondashuvlar milliy hunarmandchilik an'alarini mahalliy brend va madaniy identitet unsurlari sifatida talqin etish, ularni etnomadaniy resurs sifatida tasniflash hamda turistik mahsulot va xizmatlarga integratsiya qilish imkonini berdi.

Shuningdek, tadqiqot natijalari asosida an'anaviy kulolchilik maktablarini hududiy madaniy merosning ajralmas qismi sifatida targ'ib qilish, ularning tarixiy ildizlari va zamonaviy rivojlanish jarayonlarini keng jamoatchilikka yetkazish, hunarmandchilikka asoslangan etnoturizm yo'nalishlari, tematik marshrutlar hamda madaniy dasturlarni ishlab chiqishda samarali foydalanildi. Dissertatsiyada ilgari surilgan konseptual yondashuvlar loyiha doirasida o'tkazilgan ilmiy-amaliy

seminarlar, dala tadqiqotlari, ko'rgazmalar, taqdimotlar hamda axborot-targ'ibot materiallarini tayyorlash jarayonida amaliy jihatdan tatbiq etildi.

Bundan tashqari, tadqiqotda keltirilgan xulosalar milliy tiklanish g'oyasi doirasida an'anaviy hunarmandchilikni globalizatsiya va bozor iqtisodiyoti sharoitida saqlab qolish, ekologik barqarorlikni ta'minlash, tabiiy resurslardan oqilona foydalanish hamda an'anaviylik va innovatsiya uyg'unligini qaror toptirish jarayonlarida muhim ilmiy asos bo'lib xizmat qilmoqda.

Umuman olganda, dissertatsiya doirasida aniqlangan ilmiy natijalar kulolchilik buyumlarining shakl, bezak va rang tizimida mujassam bo'lgan ramziy ma'nolar tasodifiy bezak emas, balki strukturaviy-semiotik va semantik-kognitiv qonuniyatlar asosida shakllangan barqaror ramziy tizim ekanligini hamda ushbu tizim mahalliy madaniy xotira, marosimiy tasavvurlar va hududiy identitetni uzluksiz qayta ishlab chiqaruvchi mexanizm sifatida amal qilishini ilmiy jihatdan asoslash orqali hududiy etnoturizmni rivojlantirish, milliy hunarmandchilik maktablarini asrash va ommalashtirish, nomoddiy madaniy meros obyektlaridan samarali foydalanish mexanizmlarini shakllantirish hamda "Milliy tiklanish" demokratik partiyasining milliy qadriyatlar va madaniy merosni rivojlantirishga qaratilgan dasturiy maqsadlarini amaliyotga tatbiq etishda muhim ahamiyat kasb etayotganini tasdiqlaydi.

Rais o'rinbosari



N. Xamidova